



# VI SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR DE ENSINO, EXTENSÃO E PESQUISA

UNIVERSIDADE, CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS:  
SUJEITOS, PRÁTICAS E POLÍTICAS PÚBLICAS

04 A 06 DE JUNHO DE 2024  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA  
CAMPUS VI - CAETITÉ

## O ARQUIVO PÚBLICO E A SALA DE AULA: DESAFIOS E ESTATÉGIAS PARA O ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Araceli Carvalho Pereira<sup>1</sup>

Márcia Cristina Lacerda Ribeiro<sup>2</sup>

**RESUMO:** É preciso pensar o professor da Educação Básica como um eterno pesquisador, que seleciona, organiza e escolhe conteúdos, teorias e metodologias. Neste sentido nossa proposta é refletir sobre a frutífera aproximação entre o Arquivo Público e a escola de Educação Básica. O objetivo principal é pensar o Arquivo enquanto ferramenta com potencial de dinamizar um ensino aprendizagem de modo mais significativo e dinâmico na Educação Básica, fomentando o estudo sobre a História local do município de Caetité, Bahia. A partir de um levantamento bibliográfico e de uma imersão no Arquivo Público Municipal de Caetité (APMC) buscamos oferecer um guia didático pedagógico com indicações de como os docentes podem utilizar o acervo do Arquivo e seu espaço físico para explorar a história local e dinamizar o ensino de História.

**Palavras-chave:** Arquivo Público; Patrimônio; História local.

**ABSTRACT:** It is necessary to think of the Basic Education teacher as an eternal researcher, who selects, organizes and chooses content, theories and methodologies. In this sense, our proposal is to reflect on the fruitful rapprochement between the Public Archive and the Basic Education school. The main objective is to think of the Archive as a tool with the potential to dynamize teaching and learning in a more meaningful and dynamic way in Basic Education, encouraging the study of the local History of the municipality of Caetité, Bahia. Based on a bibliographical survey and an immersion in the Municipal Public Archive of Caetité, we seek to offer a didactic and pedagogical guide with indications on how teachers can use the Archive collection and its physical space to explore local history and dynamize the teaching of History.

**Keywords:** Public Archives; Heritage; Local History.

---

<sup>1</sup> Mestranda no Programa de Pós-graduação em Ensino, Linguagem e Sociedade (PPGELS), Universidade do Estado da Bahia – *Campus VI* (UNEB/VI). [celly-carvalho@hotmail.com](mailto:celly-carvalho@hotmail.com)

<sup>2</sup> Professora de História Antiga na graduação em História e da pós-graduação em Ensino, Linguagem e Sociedade da Universidade do Estado da Bahia (UNEB). Doutora em Ciências Sociais pelo Programa de História Econômica da Universidade de São Paulo (USP). [mclribeiro@uneb.br](mailto:mclribeiro@uneb.br)

## **1 INTRODUÇÃO**

A criação dos Arquivos Públicos tem como principal função resguardar e manter a documentação da história do País, tornando viva a sua memória. Todavia, o Arquivo pode servir a tantas outras atividades. Neste sentido, nosso estudo oferece uma reflexão sobre o uso do Arquivo Público Municipal de Caetité, Bahia, enquanto uma ferramenta de ensino aprendizagem para a Educação Básica. Tentamos responder à questão: Como a aproximação do Arquivo e da sala de aula pode impactar positivamente o ensino de História, especialmente de uma história local, fazendo com que discentes e docentes se apropriem de uma memória que passa distante dos livros didáticos.

## **2 JUSTIFICATIVA TEÓRICA**

O Brasil é um país formado por uma diversidade em vários sentidos, cultural, religioso, social, o que também se aplica ao contexto patrimonial. A preservação deste patrimônio deve ser feita de maneira a garantir a preservação da memória. Os Arquivos Públicos são espaços constituídos com essa finalidade – guardião da memória. Locus privilegiado de pesquisadores que a partir de temas e recortes produzem historiografia. O Arquivo Público apresenta outra faceta, a possibilidade de se trabalhar a história local na Educação Básica a partir da utilização do seu acervo, quer com visitas de estudantes e professores ao espaço do Arquivo, quer com a utilização do acervo digital do Arquivo.

A preservação da história de uma localidade representa fator relevante para manter em evidência acontecimentos que fizeram parte de sua formação nas mais diferentes épocas. De acordo com Erinaldo Cavalcanti (2018) “[...] os trabalhos que versam acerca da chamada História Local - no ensino ou na pesquisa (ou em ambos) - fazem uso recorrente da memória. Nesse sentido, Galzerani (2013) esclarece que os documentos, sejam eles textos escritos, fotografias, registros audiovisuais ou qualquer outra forma de registro, constituem um rico tesouro de conhecimento histórico e cultural. Visto que uma multiplicidade de informações pode ser transmitida através deles, é importante reconhecer que esses arquivos não são simplesmente fontes passivas de dados a serem extraídos, mas sim portadores potenciais de diversas histórias e memórias que aguardam serem desvendadas pelos questionamentos perspicazes dos investigadores. Michael Pollak (1992) faz

referência a exemplos que retratam bem sua importância ao frisar que a memória é constituída por pessoas e personagens, que são encontradas no decorrer da vida. A partir desses e outros estudiosos, promover discussão acerca da importância da preservação de fontes arquivistas da história local, buscando o reconhecimento da sua relevância para o ensino-aprendizagem é também o objetivo deste estudo. Contudo, busca-se ainda identificar a consciência histórica dos discentes relativa à preservação de fontes arquivísticas como base para a construção de conhecimentos no estabelecimento de relação entre ensino/aprendizagem da história local, além da construção social da memória coletiva, edificando as identidades e a diversidade de patrimônios culturais que as compõem.

### **3 METODOLOGIA**

Inicialmente fizemos um extenso levantamento bibliográfico sobre a utilização de Arquivos Públicos como ferramentas pedagógicas. Buscamos entender a criação dos Arquivos Públicos e sua expansão pelo País. Realizamos uma imersão no Arquivo Público Municipal de Caetité para compreender sua estruturação e como está organizado. Efetuamos oficinas com estudantes da Educação Básica no Arquivo Público de modo a colocar em prática nossa hipótese – a significância da aproximação da sala de aula e do Arquivo. Na sequência realizamos uma série de entrevistas semiestruturadas com professores e discentes que utilizaram o Arquivo Público e ainda com funcionários do Arquivo. Todo este trabalho resultou em uma dissertação de mestrado defendida no ano de 2024 junto ao Programa de Pós-Graduação em Ensino, Linguagem e Sociedade da Universidade do Estado da Bahia, intitulada e de um Produto Educacional – um guia didático pedagógico com objetivo de instrumentalizar professores e alunos no uso do Arquivo Público como ferramenta para o estudo da História local.

### **4 RESULTADOS PARCIAIS E CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O objetivo deste trabalho foi aproximar Arquivo-Escola mostrando um leque de possibilidades, de descobertas, de modo instigador para os discentes e docentes, especialmente em apresentar melhor a história local de Caetité a partir do acervo do Arquivo Público Municipal de Caetité. Deste modo, esse trabalho se constitui como uma iniciativa inovadora e necessária que tende a contribuir para a qualidade do ensino de História e áreas a fins. A princípio foi apresentado um estudo sobre o

APMC e sua História. Logo depois, analisou-se o APMC, seu acervo, projetos e ações educativas.

Tendo em vista o valor histórico-cultural do APMC, enquanto espaço cultural a ser explorado, com muitas histórias a serem contadas, com pesquisas ainda a serem feitas, como peculiaridades da cultura local, é possível verificar o potencial que tem esse acervo, que se constitui em um conjunto de documento rico e plural, sobretudo em ações educativas. Na pesquisa de campo, observamos como ponto forte a perspectiva otimista dos entrevistados quanto a sua experiência de sair da sala de aula e vivenciar o espaço do APMC. Observada também a dificuldade enfrentada pelos profissionais do setor administrativo no que tange ao manuseio e guarda documental.

## REFERÊNCIAS

**ARQUIVO PÚBLICO MUNICIPAL DE CAETITÉ.** Disponível em:  
<http://www.arquivocaetite.ba.gov.br/>. Acesso em: 26 jun. 2023.

CAVALCANTI, E. **História e história local: desafios, limites e possibilidades.** Revista História Hoje, v. 7, nº 13, p. 272-292 – 2018. Disponível em:  
[https://www.researchgate.net/publication/329224514\\_Historia\\_e\\_historia\\_local\\_desafios\\_limites\\_e\\_possibilidades](https://www.researchgate.net/publication/329224514_Historia_e_historia_local_desafios_limites_e_possibilidades). Acesso em: 22 out. 2020.

GALZERANI, M. C. B. Práticas de ensino em projeto de educação patrimonial: a produção de saberes educacionais. **Proposições**, Campinas (SP), v. 24, n. 1 (70), p. 93-107, jan./abr. 2013. Disponível em:  
<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/proposic/article/view/8642663>>. Acesso em: 12 jul. 2023.

POLLAK, M. **Memória e identidade social.** **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 5, n. 10, 1992, p. 200-212.