



# VI SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR DE ENSINO, EXTENSÃO E PESQUISA

UNIVERSIDADE, CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS:  
SUJEITOS, PRÁTICAS E POLÍTICAS PÚBLICAS

04 A 06 DE JUNHO DE 2024  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA  
CAMPUS VI - CAETITÉ

## UNIVERSIDADE E COMUNIDADE: O PAPEL DO PIBID PARA ALÉM DA SALA DE AULA

Marília Pereira de Oliveira<sup>1</sup>  
Maria Eduarda Almeida Rodrigues<sup>2</sup>  
Maria Goreth Silva e Nery<sup>3</sup>  
Nubia Maria de Brito Silva<sup>4</sup>

### Resumo:

Este artigo tem o objetivo de investigar como o PIBID vai além da sala de aula, ao cobrir eventos comunitários, como o bicentenário da independência da Bahia e a festa de Sant'ana em Caetité. Os bolsistas do PIBID participam ativamente de eventos culturais locais, documentando tradições, personagens e manifestações históricas por meio de registros fotográficos e em vídeo. Essas atividades promovem a integração entre universidade e comunidade, reforçando os laços sociais e culturais. Os resultados incluem banners, vídeos e resumos expandindo a compreensão do contexto cultural local, viabilizando o engajamento da comunidade. O impacto do PIBID não se limita ao presente, ele também influencia positivamente o futuro, promovendo uma sociedade mais participativa, fortalecendo os vínculos entre academia e comunidade. Conclui que ao promover a valorização da diversidade cultural e preservar a memória coletiva, o PIBID desempenha um papel vital na formação de futuros docentes e na promoção de uma educação mais participativa e transformadora.

**Palavra-chave:** Formação docente; Eventos Culturais; PIBID; Comunidade.

### Abstract:

This article explores how PIBID goes beyond the classroom, covering community events such as the bicentenary of Bahia's independence and the Sant'ana festival in Caetité. PIBID scholarship holders actively participate in local cultural events, documenting traditions, characters and historical events through photographic and video records. These activities promote integration between university and community, strengthening social and cultural ties. Results include banners, videos and summaries expanding understanding of local cultural context, increasing community engagement. The impact of

---

<sup>1</sup> Graduanda em Geografia, UNEB Campus VI, [pereiradeoliveiramarilia@gmail.com](mailto:pereiradeoliveiramarilia@gmail.com)

<sup>2</sup> Graduanda em Geografia, UNEB Campus VI, [eduardarodrigs15@gamil.com](mailto:eduardarodrigs15@gamil.com)

<sup>3</sup> Coordenadora voluntária do PIBID, UNEB Campus VI, [mgsilva@uneb.br](mailto:mgsilva@uneb.br)

<sup>4</sup> Coordenadora do PIBID, UNEB, Campus VI, [nbrito@uneb.br](mailto:nbrito@uneb.br)

PIBID is not limited to the present, it also positively influences the future, promoting a more inclusive and participatory society, strengthening links between academia and the community. By promoting the appreciation of cultural diversity and preserving collective memory, PIBID plays a vital role in training future teachers and promoting a more inclusive and transformative education.

**Keywords:** Teacher training; Cultural events; PIBID; Community.

### **Introdução**

No panorama acadêmico brasileiro, o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) se destaca como uma iniciativa de extrema relevância, tanto para os alunos bolsistas quanto para as instituições de ensino superior e as comunidades locais. Silva; Gonçalves; Paniágua (2017), destacam a relevância do PIBID ao promover a aproximação entre universidade e escola, incentivando a iniciação à docência e a aplicação de prática dos conhecimentos teóricos. Criado com o propósito de incentivar o aperfeiçoamento da formação de docentes para a educação básica, o PIBID oferece aos estudantes universitários a oportunidade de vivenciarem de perto a realidade escolar, atuando como mediadores entre teoria e prática. Silva; Gonçalves; Paniágua (2017), ressaltam que essa experiência não apenas enriquece a formação dos futuros educadores, mas também os capacita a enfrentar os desafios reais do ambiente escolar, contribuindo para a melhoria da qualidade da educação pública.

A importância do PIBID transcende os limites da sala de aula, estendendo-se para além dos muros da universidade. Para os alunos envolvidos, o programa representa uma oportunidade ímpar de enriquecimento acadêmico e pessoal. Segundo Silva; Gonçalves; Paniágua (2017), o PIBID é um componente essencial de uma política pública voltada para o aprimoramento da formação docente. O programa oferece aos bolsistas a oportunidade de se engajarem diretamente com a prática educacional, proporcionando uma compreensão mais profunda dos desafios e das necessidades do ambiente escolar. Essa vivência prática proporcionada pelo PIBID complementa a formação teórica, desenvolve habilidades essenciais, como liderança, empatia e capacidade de adaptação, fundamentais para a atuação profissional futura.

O programa potencializa articulação de saberes (teórico e práticos) que impacta o processo formativo dos bolsistas bem como aproxima escola e instituição de ensino superior, além do diálogo construído que beneficia também a comunidade local. Através de projetos e atividades em colaboração com escolas e instituições locais, ele cria uma conexão significativa entre a universidade e a comunidade, fortalecendo laços e estimulando o desenvolvimento social e educacional. Assim, o PIBID não é apenas um programa acadêmico; é uma porta de entrada para um entendimento mais profundo da comunidade e suas culturas, proporcionando uma visão mais abrangente da realidade local/regional.

O estudo procurou investigar como o PIBID ultrapassa as fronteiras da sala de aula, participando ativamente de eventos comunitários significativos, como o bicentenário da independência da Bahia e a festa de Sant'ana, ambas em Caetité-Bahia. A intenção é destacar a relevância desses eventos para a comunidade e como os bolsistas do PIBID contribuem ao participar, registrar e documentar as ações culturais manifestadas por sujeitos sociais que produzem a história local no cotidiano de Caetité.

Diante da necessidade de criar laços mais estreitos entre universidade e comunidade, compreender e valorizar programas como o PIBID torna-se crucial, pois eles promovem uma interação entre esses dois mundos. Este artigo tem como objetivo fomentar a discussão sobre a importância do PIBID na formação de uma educação mais integrada e comprometida com as questões sociais e culturais.

### **Participação dos bolsistas do PIBID nos eventos locais**

Para alcançar o objetivo deste estudo, foi adotada uma abordagem metodológica que inclui a participação ativa dos bolsistas do PIBID na comunidade de Caetité, Bahia. Os bolsistas participaram de eventos culturais importantes e os catalogaram para registrar a diversidade do patrimônio cultural da região. O primeiro passo foi uma pesquisa bibliográfica para identificar os eventos culturais mais relevantes da cidade.

Andrade (2010), acrescenta que a pesquisa bibliográfica é um elemento crucial do processo de pesquisa, pois fornece uma base sólida de conhecimento e orientação para a investigação. Além disso, é uma habilidade

importante para estudantes universitários, já que auxilia na estruturação de atividades acadêmicas e é geralmente a etapa preliminar para pesquisas.

Os bolsistas participaram desses eventos, observando, registrando e catalogando informações relevantes, como personagens, tradições, manifestações culturais e históricas. Isso se deu a partir de registros fotográficos e em vídeo, capturando momentos significativos e detalhes importantes relacionados às celebrações e tradições. De acordo com Mattos; Zanella; Nuernberg (2014), a fotografia é uma forma de arte e comunicação visual que pode ser interpretada de maneiras diversas, dependendo das experiências e referências individuais de cada espectador. A materialidade da imagem, combinada com as vivências e interações pessoais, influencia diretamente na percepção e compreensão da fotografia. É fascinante como uma única imagem pode evocar emoções e significados diferentes para pessoas diferentes, refletindo a complexidade da experiência humana.

Nessa perspectiva os bolsistas conduziram pesquisas históricas antes dos eventos para compreender o contexto e a importância do acontecimento. Durante as celebrações, participaram documentando através de registros fotográficos e em vídeo as manifestações culturais, desfiles, personagens e discursos históricos.

Após a participação nos eventos e a coleta de registros, os bolsistas analisaram e organizaram os materiais, destacando os aspectos mais relevantes de cada evento. Com base nos registros coletados, confeccionaram painéis expositivos e vídeos documentários, apresentando de forma visual e acessível os principais aspectos culturais e históricos dos eventos vivenciados, experienciados durante o período que realizaram o Pibid. Essa metodologia permitiu a participação ativa dos bolsistas na comunidade local e a produção de materiais diversos para enriquecer as atividades do programa, promovendo uma integração mais profunda entre universidade e comunidade.

### **Atividades desenvolvidas pelo PIBID na comunidade**

As atividades foram divididas em vários materiais a serem confeccionados, dentre eles banners, vídeos, resumos expandidos, de acordo com o desenvolvimento do projeto.

Inicialmente foi elaborado um relatório sobre os assuntos expostos, a partir de um levantamento bibliográfico sobre Caetité e sua participação no “2 de julho” e a comemoração da festa de Sant’ana, desde a comemoração religiosa à festa profana. Uma das primeiras etapas consistiu na confecção de banners, os quais, segundo Coelho (2021), têm como objetivo apresentar de forma clara, objetiva e sucinta os resultados completos ou parciais de uma pesquisa que seriam utilizados para divulgar informações relevantes sobre os temas abordados. Esses banners poderiam ser expostos em locais estratégicos da cidade, como escolas, centros culturais ou espaços públicos, para que a comunidade pudesse ter acesso às informações e se engajar no projeto.

Além disso, foram planejados vídeos que exploram de forma mais dinâmica e visual os aspectos históricos e culturais de Caetité, o seu papel no “2 de julho” e na festa de Sant’ana. Esses vídeos, em acordo com Bahia e Silva (2017), ressaltam a importância da linguagem audiovisual como uma ferramenta poderosa para envolver os estudantes e a comunidade para promover a compreensão profunda dos temas abordados. Eles poderiam ser compartilhados nas redes sociais, ampliando o alcance do projeto e conseguindo um público ainda maior, também considerando estratégias de interação com a comunidade *online* para maximizar o alcance e o impacto do projeto. Com iniciativas criativas e bem planejadas, esses vídeos têm o potencial de gerar um grande impacto educacional e cultural, tanto em escala local quanto global.

Outra atividade importante foi a elaboração de resumos expandidos, que seriam mais aprofundados em relação aos temas abordados no relatório inicial, em razão de serem publicados e aumentarem a possibilidade de servir como material de apoio para estudantes, pesquisadores e interessados em conhecer mais sobre a história e a cultura de Caetité. Com a realização dessas atividades, o projeto ganharia maior visibilidade e contribuiria para valorizar e preservar a história e a cultura local, além de promover o engajamento da comunidade nas festividades e tradições da região.

## **Considerações Finais**

O PIBID desempenha um papel fundamental na contribuição dos discentes como futuros docentes, e favorece mais ainda na integração da universidade com a comunidade, isso ultrapassando os limites convencionais da sala de aula. Os bolsistas têm a oportunidade de se envolver nas práticas educativas, ademais o programa pode impactar de forma positiva na comunidade, enriquecendo e contribuindo nos cenários social e educacional.

Ao registrar e divulgar aspectos culturais e históricos locais, os bolsistas do PIBID ajudam a preservar a memória cultural e a fortalecer laços sociais. Isso promove a identidade local e o sentimento de pertencimento. As atividades do programa também impulsionam a conscientização cultural e o empoderamento comunitário. A interação entre os bolsistas e a comunidade cria uma relação mais estreita, gerando um senso de protagonismo entre os participantes.

A influência do PIBID não se limita ao presente, mas também afeta o futuro, pois, ao promover a diversidade cultural e o engajamento comunitário, contribui para uma sociedade mais inclusiva e participativa. Portanto, ao promover a integração entre a universidade e a comunidade, valorizar a diversidade cultural, preservar a memória coletiva e fortalecer os vínculos sociais, o Pibid, desempenha um papel fundamental na formação dos futuros docentes e na promoção de uma educação mais inclusiva, democrática e transformadora.

## **REFERÊNCIAS**

ANDRADE, M. M. **Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação**. São Paulo, SP: Atlas, 2010.

BAHIA, Ana Beatriz; SILVA, Andreza Regina Lopes. Modelo de produção de vídeo didático para EaD. **Revista Paidéi@-Revista Científica de Educação a Distância**, v. 9, n. 16, 2017.

COELHO, B. Guia completo sobre os principais tipos e modelos de trabalhos científicos. [S.l.: s. n.], 2021. Disponível em: <https://blog.metzger.com/trabalho-cientifico>. Acesso em: 16 abr. 2024.

SILVA, S.; GONÇALVES, M. D.; PANIÁGUA, E. R. M. **A importância do PIBID para formação docente**. [S.l.: s.n.], [s.d.]. Disponível em: <https://sites.unipampa.edu.br/pibid2014/files/2018/02/a-importancia-do-pibid-para-formacao-docente.pdf>. Acesso em: 15 abr. 2024.

MATTOS, L. K. de; ZANELLA, A. V.; NUERNBERG, A. H. Entre olhares e (in)visibilidades: reflexões sobre fotografia como produção dialógica. **Fractal Rev. Psicol.**, Niterói, v. 26, n. 3, p. 901-918, set./dez.2014.