

Prezades Leitores,

É com imenso prazer que apresentamos mais um número da Revista Tabuleiro de Letras.

Esse segundo número de 2019 reúne textos acerca das questões de interesse dos Estudos Linguísticos e Literários, assim como dos estudos da comunicação, da cultura e das artes.

Esse número também abriga um dossiê intitulado **Corpos e Sexualidades – Caminhos para uma ecologia de saberes e de lutas, a partir da linguística, das letras e das artes**, organizado por Suely Messeder, da Universidade do Estado da Bahia, e Catarina Isabel Caldeira Martins, da Universidade de Coimbra.

O dossiê reúne textos que refletem sobre e a partir do corpo, em diversos discursos no campo da linguística, literatura e artes. São textos que suscitam debates interseccionais, pós-coloniais e contra-hegemônicos em torno de questões, conceitos e metodologias feministas e queer.

Há, ainda, um conjunto de textos que primam pelo conceito de corpo enquanto um dos elementos da dicotomia central do pensamento da modernidade ocidental (mente / corpo), que suporta, também, todo o edifício dos direitos humanos, além de ser axial às múltiplas formas de emancipação formuladas por diversos feminismos, incluindo os feminismos interseccionais.

Por fim, também são contempladas as práticas artísticas do Sul / sobre o Sul, entendidas em seu modo mais amplo (que alarga o próprio conceito de arte) e perspectivadas a partir da teoria pós-colonial / decolonial, que apontam para outros saberes sobre os corpos, as sexualidades e o espectro de identidades sexuais, e que suscitam novos entendimentos sobre velhas e novas reivindicações feministas e queer, a partir de contextos e cosmovisões do Sul, bem como modos diferentes de formulação dos debates em torno de algumas lutas ou condições das mulheres e das múltiplas identidades de gênero não binárias.

Esperamos que o conjunto de textos contribua para o desdobramento de novas e muitas pesquisas nas áreas aqui contempladas e que a leitura dos textos, além de valiosa, seja muitíssimo prazerosa.

Boa leitura!

Ricardo O. de Freitas
Editor