

# TABULEIRO DE LETRAS

Revista do Programa de Pós-Graduação em Estudo de Linguagens  
Universidade do Estado da Bahia – UNEB  
Departamento de Ciências Humanas – DCH I

NÚMERO ESPECIAL – dezembro de 2010  
ISSN: 2176-5782

## **Apresentação da revista especial com artigos resultantes do Programa PROCAD/PUCRS/UNEB**

A Revista **Tabuleiro de Letras** traduz em seus escritos uma vocação concernente aos objetivos gerais do PPGEL: promover o diálogo entre as linguagens. Isto faz salientar também as diversas possibilidades de leitura nas artes e mais especificamente nos textos literários.

A presente edição se efetiva igualmente em um diálogo originado do encontro entre professores, mestrandos e graduandos da Universidade do Estado da Bahia com professores, mestrandos e graduandos da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, encontro proporcionado pelo PROCAD.

Justificando a sua vocação, a **Tabuleiro de Letras** apresenta a leitores e leitoras, um horizonte prismático, pluralizado em caminhos inúmeros, por olhares que perpassam memórias e formas de leitura e percebem detalhes e fragmentos que, talvez, perdidos ficassem nas obras analisadas não fossem as reflexões dos autores dos presentes artigos.

É nesse horizonte que se verticaliza as batidas ancestrais; a oralidade do conto africano, que atravessa o tempo e o mundo; a cidade de Salvador lembrada e refundada por imagens; a ficção que se tece entre cacauzeiros e bambuzais bem como sutil até nas raízes supostamente realistas da história literária, que cria e inventa mas com isso também questiona seu próprio cânone, já que motiva a busca de nomes esquecidos e conteúdos escamoteados por essa mesma história; bem como as memórias que passeiam e se alimentam do cotidiano das cidades em crônicas agudas sobre as periferias do mundo e das subjetividades. A oferta de textos e de temas é plural e atraente:

Celso Sisto, em **O conto popular africano: a oralidade que atravessa o tempo, atravessa o mundo, atravessa o homem**, convoca-nos a perceber essa veia da cultura africana, entre nós reverberada, como uma dinâmica cultural que se presentifica, inclusive, na recontação.

# TABULEIRO DE LETRAS

Revista do Programa de Pós-Graduação em Estudo de Linguagens  
Universidade do Estado da Bahia – UNEB  
Departamento de Ciências Humanas – DCH I

NÚMERO ESPECIAL – dezembro de 2010  
ISSN: 2176-5782

Maria do Socorro Carvalho, em **Cinema na Bahia, memórias da cidade de Salvador**, reflete sobre Salvador e soteropolitanos enquanto imagens vivas e problematizadas de questões culturais que se realçam em memórias.

Ana Sayonara Fagundes Britto Marcelo, em **Euclides Neto, A ficção tecida entre cacauzeiros e umbuzeiros**, ressalta a presença desse fundamental escritor baiano considerando as relações entre ficção, realidade e narrativas históricas, sublinhando as linhas de uma escrita de certo modo alojada, por motivos vários, na periferia das leituras consagradas.

Ângela Maria Garcia, em **Erico Verissimo: história da literatura ou ficção?**, reassume os meandros da interrogação ressaltada no título, propondo que o autor citado em *Uma breve história da literatura brasileira* exerceu com eficácia o seu papel de ficcionista, e não de historiador.

Cibele Beirith Figueiredo Freitas, em **Um escritor chamado João Otávio Nogueira Leiria**, opera o resgate do poeta e jornalista gaúcho João Otávio Nogueira Leiria, auxiliando-nos, a nós e especialmente aos sulinos, a nutrirmos com maior justiça a memória literária.

Edna Maria Viana Soares, em **O leque das crônicas de Vasconcelos Maia: (pre)texto para reflexão sobre Leitura, Literatura e Memória**, faz emergir o cronista, faceta alguma vez obscurecida pela mais conhecida faceta de contista do referido escritor baiano, tradutor da cidade e de suas identidades.

O texto de Sílvio Oliveira, **Algumas batidas curiosamente ancestrais do coração de Landê Onawale**, homenageia um nome muito importante para a poética baiana negra: Landê Onawale, um poeta cuja sensibilidade perpassa os fios do que não pode ser olvidado e do que permanece sendo em resistências costurado.

Esmeralda Guimarães Meira, em **Um lugar para o poeta baiano Camillo de Jesus Lima: entre nós**, convida-nos a conhecer uma obra que, antes perdida no ostracismo, ora se demonstra revigorada por um olhar atento.

Esse mesmo olhar atento se espalha em todos os textos, inclusive nos depoimentos de estudantes sobre as experiências de intercâmbio proporcionadas pelo PROCAD. Graduandos, como Liliane Rodrigues de Santana, Juan Müller Fernandez, Adilson Santos Souza, Sullivan da Silva Flores e mestrandas, como Manuela Cunha de Souza, Ana Sayonara

# TABULEIRO DE LETRAS

Revista do Programa de Pós-Graduação em Estudo de Linguagens  
Universidade do Estado da Bahia – UNEB  
Departamento de Ciências Humanas – DCH I

NÚMERO ESPECIAL – dezembro de 2010  
ISSN: 2176-5782

Fagundes Britto Marcelo, participaram desse encontro produtivo de idéias e culturas. Neste número especial, que comemora mas também avaliza a riqueza dessas experiências, estudantes que intercambiaram seus olhares, corpos, sentimentos e pesquisas nas viagens dialogizantes entre Salvador e Porto Alegre, comprovam, creio eu, o impacto novificador desse encontro; agora, muito além do papel, materializado igualmente em vozes, abraços e a surpresa, nessas viagens todas motivadoras, de reconhecer-se no estranhamento do lugar do outro.

Acreditamos, portanto, que a leitura desta edição proporcionará a confirmação do encontro já festejado, estando todos nós, professores e estudantes do PPGEL muito gratificados por essa saudável e objetiva interação com nossos colegas do Rio Grande. Boas leituras.

Prof. Dr. Sílvio Roberto dos Santos Oliveira

Profa. Dra. Verbena Maria Rocha Cordeiro