

Volume 13
número 2
jul-dez
2023



Pontos de Interrogação

Revista de Crítica Cultural

**EDUCAÇÃO MULTILÍNGUE E LETRAMENTOS:
POLÍTICAS LINGUÍSTICO-LITERÁRIAS**



UNEB
UNIVERSIDADE DO
ESTADO DA BAHIA

POSCRÍTICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CRÍTICA CULTURAL

ISSN 2237-9681



**Pontos de
Interrogação**

Revista de Crítica Cultural

**EDUCAÇÃO MULTILÍNGUE E LETRAMENTOS:
POLÍTICAS LINGUÍSTICO-LITERÁRIAS**

Organização:

Profa. Dra. Maria de Fátima Berenice da Cruz (UNEB/PÓS-CRÍTICA)

Prof. Dr. Kleber Aparecido da Silva (UnB)

Prof. Dr. Ricardo Almeida de Paula (UNICEN)

Fábrica de Letras

Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural

Departamento de Linguística, Literatura e Artes do Campus II

Universidade do Estado da Bahia (UNEB)

Pontos de Interrogação	Alagoinhas	ISSN 2237-9681	v. 13	n. 2	p. 1-317	jul-dez 2023
------------------------	------------	----------------	-------	------	----------	--------------

© 2023 | Fábrica de Letras

Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural (Pós-Crítica)

Departamento de Linguística, Literatura e Artes, Campus II

Universidade do Estado da Bahia (UNEB)

Rodovia Alagoinhas-Salvador BR 110, Km 3

CEP 48.040-210 Alagoinhas – BA | Caixa Postal: 59

Telefone: (75) 3163-3515 | E-mail: secposcritica@uneb.br

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA (UNEB)

Reitora: Adriana dos santos Marmori Lima

Vice-Reitora: Dayse Lago de Miranda

Pró-Reitoria de Extensão: Rosane Meire Vieira de Jesus

Pró-Reitoria de Pesquisa e Ensino de Pós-Graduação: Tania Maria Hetkowski

Pró-Reitoria de Graduação: Gabriela Sousa Rêgo

Departamento de Linguística, Literatura e Artes II: Áurea da Silva Pereira

Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural (Pós-Crítica)

Coordenador: Prof. Dr. Osmar Moreira dos Santos

Vice-Coodenador: Prof. Dr. Cosme Batista

CONSELHO EDITORIAL

Angela Del Carmen Bustos Romero de Kleiman (Universidade Estadual de Campinas)

Christian Miranda Jaña (Universidade do Chile, Chile)

Cláudia Graziano Paes de Barros (Universidade Federal de Mato Grosso)

Cláudio Cledson Novaes (Universidade Estadual de Feira de Santana)

Denise Almeida Silva (Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões)

Diógenes Buenos Aires de Carvalho (Universidade Estadual do Piauí)

Fabiola Simão Padilha Trefzger (Universidade Federal do Espírito Santo)

Francisco de Assis da Costa (Universidade Federal da Paraíba)

Geórgia Maria Feitosa e Paiva (Centro Universitário Estácio do Ceará)

Geraldo Vicente Martins (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)

Jordi Canal Morel (EHESS, França)

José Henrique de Freitas Santos (Universidade Federal da Bahia)

Marcelo Ferraz de Paula (Universidade Federal de Goiás)

Márcia Cristina Corrêa (Universidade Federal de Santa Maria)

Marcio Rodrigo Vale Caetano (Universidade Federal do Rio Grande, Brasil)

Maria Altina da Silva Ramos (Universidade do Minho, Portugal)

Mônica Santos de Souza Melo (Universidade Federal de Viçosa)

Patrick Imbert (Universidade de Ottawa, Canadá)

Paulo Martins (Universidade de São Paulo, FFLCH, Brasil)

Ramon Grosfoguel (University of California at Berkeley, EUA)

Rosane Maria Cardoso (Universidade de Santa Cruz do Sul)

Sinara de Oliveira Branco (Universidade Federal de Campina Grande)

Hu Xudong (Universidade de Pequim, China)

PARECERISTAS AD HOC

© 2023 | Fábrica de Letras

PONTOS DE INTERROGAÇÃO

Revista de Crítica Cultural do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural, v. 13, n. 2, jul-dez 2023.

 <https://doi.org/10.30620/pdi.v13n2>

NÚMERO TEMÁTICO: EDUCAÇÃO MULTILÍNGUE E LETRAMENTOS: POLÍTICAS LINGUÍSTICO-LITERÁRIAS

ORGANIZAÇÃO DESTE NÚMERO:

Maria de Fátima B. Cruz (Pós-Crítica/UNEB)
Kleber Aparecido da Silva (UNB)
Ricardo Almeida de Paula (UNICEN)

APOIO TÉCNICO COM O OJS:

Cassiano Pereira dos Santos e Tailon Carvalho de Cerqueira – Tecno Systems Empresa Júnior do Curso de Análise de Sistemas – UNEB, Campus II
Julio Gomes de Siqueira – Design/UFS

COMISSÃO EDITORIAL:

Daiane Silva de Oliveira Costa
Juliana Miranda

PREPARAÇÃO DE TEXTO:

Daiane Silva de oliveira Costa
Juliana Miranda

ACOMPANHAMENTO EDITORIAL:

Prof. Dr. Roberto Henrique Seidel (UNEB)

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO:

Julio Gomes de Siqueira

REVISÃO LINGUÍSTICA:

Autores e organizadores

EDITORA FÁBRICA DE LETRAS

Coordenação: Profa. Dra. Edil Silva Costa
Editor: Prof. Dr. Roberto Henrique Seidel
Editora assistente: Profa. Daiane Silva de oliveira Costa

IMAGEM DA CAPA:

“Colheita”, de Inima José de Paula
Óleo sobre tela (50cm x 40cm)

SÍTIO DE INTERNET:

<https://www.revistas.uneb.br/index.php/pontosdeint>

DISTRIBUIÇÃO:

Editora Fábrica de Letras
E-mail: distribuicao.fabricadeletras@uneb.br

FICHA CATALOGRÁFICA

Sistema de Bibliotecas da UNEB
Biblioteca Carlos Drummond de Andrade – Campus II
Manoela Ribeiro Vieira
Bibliotecária – CRB 5/1768

R454 Pontos de Interrogação – Revista de Crítica Cultural do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural (Pós-Crítica), (2023: Alagoinhas) [v. 13, n. 2, jul.-dez. 2023].

Educação multilingue e letramentos: políticas linguístico-literárias / Maria de Fátima B. Cruz, Kleber Aparecido da Silva e Ricardo Almeida de Paula (Org.) – Alagoinhas: Fábrica de Letras do Pós-Crítica, 2023.

Semestral
ISSN 2237-9681

1. Letramento. 2. Práticas pedagógicas. 3. Educação multilingue. I. Cruz, Fátima B. II. Silva, Kleber Aparecido da. III. Paula, Ricardo Almeida de. IV. Departamento de Linguística, Literatura e Artes (DLLArtes). V. Universidade do Estado da Bahia. VI. Título.

CDD 306.430981

Os conceitos emitidos nos artigos são de absoluta e exclusiva responsabilidade dos respectivos autores.



Os trabalhos publicados pela Pontos de Interrogação são distribuídos sob os termos da licença **Creative Commons CC BY-SA (Atribuição – Compartilha Igual) 4.0 Internacional**.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	7
Educação multilíngue e letramentos: políticas linguístico-literárias <i>Maria de Fátima Berenice da Cruz</i>	

ARTIGOS

O exercício da leitura subjetiva como ato político <i>Maria de Fatima Berenice da Cruz</i>	17
Por uma semiótica antirracista: a insustentável negação do ser-se <i>Ricardo Almeida de Paula</i>	41
Leitura literária digital: novas formas de conceber o letramento na escola <i>Daniela Pereira de Oliveira e Jeane de Cássia Nascimento Santos</i>	61
Entre a formação de educadores químicos e as histórias de vida: paralelismos na trajetória da formação docente <i>Nairley Cardoso Sá Firmino, Elcimar Simão Martins e Diego Farias Firmino</i>	83
Saberes de professoras: educação inclusiva no ambiente escolar <i>Edvan de Souza Santos e Aurea da Silva Pereira</i>	105
A mediação da leitura de contos de suspense de Lygia Fagundes Telles <i>Ricardo Araújo Almeida Santana e Carlos Magno Gomes</i>	137
Ensino multilíngue e letramento para pessoas privadas de liberdade: a experiência da remição por leitura multilíngue <i>Sandro José Gomes</i>	157
Cultura científica nas redes sociais digitais: um modelo sobre a influência da democratização do conhecimento científico <i>Erivelton Nonato de Santana, José Roberto de Araújo Fontoura, Matheus Ganem de Almeida Couto Lima e Gleison Fernandes da Silva</i>	173
A literatura digital em um contexto multilíngue <i>Nadja Silva Brasil Santos e Robério Pereira Barreto</i>	193
Representações femininas em diferentes versões da peça "Anfitrião" no Brasil Colônia e sua relação com a historiografia de Ronaldo Vainfas <i>Alysson Ramos Artuso</i>	211

O PNLD e as propostas de produção textual escrita em livros didáticos
de língua portuguesa do ensino fundamental anos finais **225**
Benigna Soares Lessa Neta e Mônica de Souza Serafim

Géopoétique des lignes brisées:
Musements, chants de pistes et labyrinthes hypermédiatiques **253**
Bertrand Gervais

ENSAIO

Ensaio reflexivo – O maravilhamento do bem-querer:
luzes da ciência para revigorar a humanização **273**
Helena Águeda Marujo

ENTREVISTAS

Educação multilíngue, internacionalização e formação docente:
Entrevista com Kleber Aparecido da Silva **285**
Kleber Aparecido da Silva, Maria de Fátima Berenice Cruz e Eider Ferreira Santos

RESENHAS

Presença da tradição oral e bíblica em *A Dama Pé de Cabra* **301**
Décio Torres Cruz

Reseña de la "Colección narrativas, autobiografias y educación" **307**
Daniel Hugo Suárez e María Lucía Fiorino



SOBRE AS AUTORAS E OS AUTORES **313**