

## **SOBRE AS AUTORAS E OS AUTORES**

### **Adriana de Borges Gomes**

Doutora em Teoria da Literatura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), Mestre em Teorias e Crítica da Literatura e da Cultura pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) e Bacharel em Letras com Língua Estrangeira Espanhol pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Atualmente é Professora Adjunta da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), onde leciona disciplinas de literaturas em língua espanhola e dedica-se à pesquisa em Estudos Literários e Culturais, Teóricos e Críticos da produção ficcional, poética, teatral, contística e romanesca em literaturas de Língua Espanhola. Foi coordenadora do Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras Habilitação Língua Espanhola e Literaturas do Departamento de Ciências Humanas da (UNEB, Campus I/ 2014-2018). Endereço eletrônico: [abgomes@uneb.br](mailto:abgomes@uneb.br).

### **André Augusto Diniz Lira**

Professor do Programa de Pós-graduação em Educação da UFCG. Pesquisador Associado ao Centro Internacional de Estudos em Representações Sociais e Subjetividade – Educação (CIERS-Ed) da Fundação Carlos Chagas. Estágio pós-doutoral em Educação na Fundação Carlos Chagas. Estágio Pós-doutoral em Linguística Aplicada no Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem da UFRN. Doutor, Mestre e Especialista em Educação pela UFRN; Especialista em Bíblia pela Universidade Presbiteriana Mackenzie e especializando em Estudos Bíblicos no Novo Testamento na UNICESUMAR. Licenciado em Psicologia e Formação de Psicólogo pela UEPB. Cursa o Bacharelado em Letras na Universidade Estácio de Sá e o Bacharelado em Teologia na Faculdade Teológica Sul Americana. Tutor do PET Pedagogia da UFCG. Líder do Grupo de Pesquisa Sociedade, Cultura e Educação (GPSCE).

### **Antonio Martínez Nodal**

Possui graduação em Português-Espanhol pela Escola Superior Madre Celeste (2014). Tem Doutorado em andamento em Leitura, Literatura e Cultura na Universidade do Estado da Bahia (UNEB) e possui Mestrado em Literatura e Cultura na Universidade Federal da Bahia (UFBA, 2016-2018). Realizou especialização em Ensino de Língua Espanhola pela Universidade Cândido Mendes (2015). Tem o título de tradutor-intérprete de LSE (Língua de Sinais Espanhola). Formado como ator no Estudo Juan Carlos Corazza. Atualmente é

professor e tradutor na empresa Silva&Nodal traduções e serviços e atua como instrutor de espanhol no Instituto Cervantes, em Salvador. Endereço eletrônico: [antonio.nodal@gmail.com](mailto:antonio.nodal@gmail.com).

### **Aurea da Silva Pereira**

Possui graduação em Letras Vernáculas pela Universidade do Estado da Bahia (1996), mestrado em Educação e Contemporaneidade pela Universidade do Estado da Bahia (2008) e doutorado em Educação e Contemporaneidade pela Universidade do Estado da Bahia (2014). Atualmente é Professora Titular da Universidade do Estado da Bahia, no Departamento de Educação, Campus II. Atua como Professora Permanente no Programa de Pós-graduação em Crítica Cultural, na Linha 2: Letramentos, Identidades e Formação de Educadores. Tem experiência na área Educação, Letramentos e Formação docente com ênfase nos seguintes temas: letramentos em comunidades rurais; narrativas e memórias (auto)biográficas; alfabetização e letramentos nas escolas; memórias e envelhecimento. Líder do grupo de pesquisa GPLIN – Grupo de Pesquisa Letramentos, identidades e narrativas. <https://orcid.org/0000-0001-8980-1709>. Endereço eletrônico: [aureauneb@gmail.com](mailto:aureauneb@gmail.com).

### **Bárbara Cristina Moreira Sicardi Nakayama**

Pós-doutora em Psicologia da Educação (2019) – bolsista CNPq em Educação pela PUC-SP. Doutora em Educação (2008) pela Universidade Estadual de Campinas. Mestre em Educação (2000) e Graduada em Pedagogia (1997) pela Universidade Federal de São Carlos. Experiência na área de Educação, em cursos de graduação e especialização Lato-Sensu presenciais e EaD, com ênfase em Didática, Recursos e Materiais Curriculares e Metodologia e Prática de Ensino de Matemática, trabalhando especialmente com os temas Narrativas (auto)biográficas, Formação de Professores e trabalho docente e Formação de Professores que ensinam Matemática. Docente nos cursos de licenciatura e no Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE-So) na Universidade Federal de São Carlos (UFSCar – Campus Sorocaba). Coordenou o Programa de Apoio aos Laboratórios Interdisciplinares de Formação de Educadores (LIFE UFSCar) e o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência (PIBID UFSCar). Lidera o Núcleo de Estudos e Pesquisas "Narrativas, Formação e Trabalho Docente" (NEPEN). É Editora-chefe da Revista Crítica

Educativa e Coordenadora do PPGEd-So. Endereço eletrônico: [barbara@ufscar.br](mailto:barbara@ufscar.br).

### **Beltrina Côrte**

Jornalista com Pós.doc em Ciências da Comunicação pela USP. Docente da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Coordenadora do grupo de pesquisa, certificado pelo CNPq, Longevidade, Envelhecimento e Comunicação. CEO do Portal do Envelhecimento e Longevidade. ID Lattes: 2236463664195609. ID Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2717-3262>. Endereço eletrônico: [beltrina@pucsp.br](mailto:beltrina@pucsp.br).

### **Breno Silva**

Professor no IFMG e professor visitante no Pós-Crítica. Pós-doutor pelo Pós-Crítica, pós-doutor no LEIRIS – Université Paul Valéry. Doutor pelo PPGAU-UFBA. Autor dos livros *Carbono* (Impressões de Minas, 2021); *O radicalmente outro nas cidades* (Edufba, 2018), *Atravessando as terras de ninguém* (Fábrica de letras, 2018). Editor da revista Desmanche. Endereço eletrônico: [breno.silva@ifmg.edu.br](mailto:breno.silva@ifmg.edu.br).

### **Bruna Gabriela Marques**

Possui Doutorado, Mestrado (2012), Bacharelado (2009) e Licenciatura (2011) em Educação Física pela Universidade São Judas Tadeu-USJ. Atua como Professora nos Cursos de Graduação e de Mestrado em Educação Física na USJ e pesquisadora do Instituto Anima. Na extensão coordena o Projeto Sênior para a Vida Ativa da USJ. Tem experiência na área de Educação física atuando, principalmente com envelhecimento, saúde pública, educação popular em saúde e Photovoice. Na pós-graduação atua nas linhas: Estudos socioculturais e pedagógicos da Educação Física e Promoção e Prevenção em Saúde. Campos de Orientação: desenvolve estudos referentes à Educação Física, Educação, Envelhecimento e Pesquisas participativas e colaborativas. Docente colaboradora do Programa de Ciências do envelhecimento na linha: Aspectos educacionais, psicológicos e socioculturais do envelhecimento. Integrante do Grupo de Estudo e Pesquisa Sênior (GREPES) que discute questões relacionadas a Educação Física para idosos e a Promoção da Saúde,

bem como os conceitos de empowerment e autonomia relacionados à prática de atividades físicas. Endereço eletrônico: [bruna.marques@saojudas.br](mailto:bruna.marques@saojudas.br).

### **Cláudia da Silva Cousin**

Professora do Programa de Pós-graduação em Educação Ambiental (PPGEA). Mestre e Doutora em Educação Ambiental. Professora Associada do Instituto de Educação da Universidade Federal do Rio Grande (FURG). Líder do Grupo de Pesquisa Ciranda Interdisciplinar de Pesquisa em Educação e Ambiente (CIPEA). Endereço eletrônico: [profaclaudiacousin@gmail.com](mailto:profaclaudiacousin@gmail.com).

### **Cláudia Maria Duran Meletti**

Doutoranda em Educação pela Universidade Federal de São Carlos, (UFSCAR-SO), na Linha de Pesquisa Formação de Professores e Práticas Educativas; Mestre em Educação: Formação de Formadores pela PUC-SP; Graduada em Pedagogia, com especializações em Gestão Escolar, Psicopedagogia, Docência no Ensino Superior. Pós-graduada em Distúrbios da Comunicação e Linguagem, com especialização realizada em Madri, Espanha, com bolsa do Instituto de Cooperação Ibero-Americana (ICI). Atua como coordenadora pedagógica e orientadora educacional há mais de vinte anos na rede privada de Ensino, desenvolvendo projetos de abordagem reflexiva e colaborativa, voltados à formação docente e discente, à organização curricular e à relação entre escola e comunidade. Endereço eletrônico: [claudiameletti@gmail.com](mailto:claudiameletti@gmail.com).

### **Daniel Suárez**

Possui graduação em Ciencias de la Educación pela Universidad de Buenos Aires(1989) e doutorado em Doctorado en Ciencias de la Educación pela Universidad de Buenos Aires(2009). Atualmente é Profesor Adjunto Regular da Universidad de Buenos Aires, Membro de corpo editorial da Contemporaneidade e Educação, Membro de corpo editorial da Revista Educacion y Pedagogía, Membro de corpo editorial da Revista Educação em Questão (UFRN. Impresso) e Revisor de projeto de fomento do Instituto Nacional de Formación Docente. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Pedagogía.

**Daniela Batista Santos**

Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural, Universidade do Estado da Bahia (Pós-Crítica/UNEB/Campus II). Endereço eletrônico: [dbsantos@uneb.br](mailto:dbsantos@uneb.br).

**Danielle Monteiro Behrend**

Doutora em Educação Ambiental pelo Programa de Pós-graduação em Educação Ambiental da Universidade Federal do Rio Grande (PPGEA/FURG), Mestre em Educação Ambiental. Especialista em Psicopedagogia Clínica e Institucional, Graduada em Pedagogia pela Universidade Federal do Rio Grande-FURG. Possui experiência na Educação básica como docente na Educação Infantil e nos Anos Iniciais. Atualmente é Professora Assistente no Instituto de Educação da Universidade Federal do Rio Grande-FURG na área de Didática, Metodologias de Ensino e Estágio Supervisionado. Endereço eletrônico: [daniellefurg@yahoo.com.br](mailto:daniellefurg@yahoo.com.br).

**Danise Grangeiro**

Doutora em Ciências da Educação. Professora do Programa de Investigação Narrativa e (Auto)biográfica do Doutorado em Educação da Universidade de Rosário (UNR), Argentina. Investigadora e membro do Programa de Rede de Formação Docente e Memória Pedagógica da Universidade de Buenos Aires (UBA). Endereço eletrônico: [danisegg@gmail.com](mailto:danisegg@gmail.com).

**Djalma Thurler**

É especialista em gestão e políticas culturais pela Universidade de Girona (ESP). Investigador Pleno do do CULT – Centro de Pesquisa Multidisciplinar em Cultura, da UFBA, Investigador Associado do CLAEAC – Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura e Investigador Colaborador do ILCML – Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, da Universidade do Porto (Portugal). É diretor artístico e dramaturgo da ATeliê voadOR Teatro (<http://www.atelievoadorteatro.com.br/>). Possui estágio de Pós-Doutoramento em Literatura e Crítica Literária pela PUC São Paulo. É Professor permanente do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade e Professor Associado II do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências (IHAC) da Universidade Federal da Bahia. É Doutor em Letras

com estudos nas áreas de Literatura Brasileira e Teatro (UFF), Mestre em Ciência da Arte (UFF) e Bacharel em Artes Cênicas e em Pedagogia, pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNI-RIO). É Vice-Coordenador do NuCuS – Núcleo de Pesquisa e Extensão em Cultura e Sexualidade (UFBA) e atual Coordenador Adjunto Acadêmico da Câmara II-Sociais e Humanidades, da Área Interdisciplinar da CAPES. Integrante dos GTs Homocultura e Linguagens (ANPOLL), Arte y Política (CLACSO), Gênero, Violências, Cultura Interseccionalidade e(m) Direitos Humanos (CONINTER). Endereço eletrônico: [djalmathurler@uol.com.br](mailto:djalmathurler@uol.com.br).

### **Elni Elisa Willms**

Disponível para pesquisas sobre o brincar, saberes e práticas de educação ancestral. Autobiografia, arte e educação e literatura. Graduação em Pedagogia (1984), mestrado em Educação (2000) e Especialização em Educação a Distância (2001), pela UFMT. Doutorado em Educação (27/09/2013) pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (FE-USP). Professora Associado I da Universidade Federal de Mato Grosso, no Instituto de Educação, Departamento de Teorias e Fundamentos da Educação, curso de Pedagogia. Professora do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGEdu) da Universidade Federal de Rondonópolis. Vinculada aos grupos de Pesquisa GEIFEC – Grupo de Estudos sobre Itinerários de Formação em Educação e Cultura e LAB-ARTE, ambos da Faculdade de Educação da USP; ao GEIJC – Grupo de Estudos Infância, Juventude e Cultura Contemporânea, da Universidade Federal de Rondonópolis e ao Grupo Pesquisador em Educação Ambiental, Comunicação e Arte, GPEA, da UFMT. Endereço eletrônico: [elnielisaw@gmail.com](mailto:elnielisaw@gmail.com).

### **Emanoel Nogueira Ramos**

Mestre em Educação pela Université Paris VIII – Vincennes Saint Denis (2013); Especialista em Docência do Ensino Superior pela Universidade Cândido Mendes (2018); Licenciado em Teatro pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) (2003) e em Pedagogia pelo Centro Universitário Internacional (UNINTER), 2019. Graduando em Psicologia pela Universidade de Cuiabá (UNIC). Possui experiência em Educação Informal, tendo trabalhado o teatro-educação junto a ONG's e na Educação Formal no âmbito da Educação Básica (Educação Infantil ao Ensino Médio). Desde 2018 é professor na modalidade

EJA na Escola Estadual de Desenvolvimento Integral da Educação Básica (EEDIEB) no Estado do Mato Grosso. Endereço eletrônico: [manologueram@hotmail.com](mailto:manologueram@hotmail.com).

### **Erika Maria Albuquerque Sousa**

Graduanda em Letras Português e Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade Estadual do Maranhão (CESC/ UEMA). Membro do grupo de pesquisa CNPq: Literatura, Arte e Mídias (LAMID) e do Núcleo de Pesquisa em Literatura Maranhense (NUPLIM/ CNPq.) Membro do Grupo de Estudos Filhas de Avalon: o feminino em pauta (FECLESC/ UECE). Coordenadora de Assuntos Científicos e Programação da Liga Interdisciplinar dos Cursos de Letras (LICLE/ CESC-UEMA). Bolsista FAPEMA 2021-2022. Representante discente no Colegiado de Letras do Centro de Estudos Superiores de Caxias (CESC/UEMA). Interessa-se pelo estudo de Teoria Literária, Literatura Maranhense, Memória, Autobiografia, Literatura Brasileira, Literatura e meios digitais, Literatura produzida por mulheres. Atuando como pesquisadora desde 2015. Autora do livro "O dilema do taxista: memórias apátridas" (ISBN: 978-65-5869-546-2). Endereço eletrônico: [erikaalbuquerquecescuema@gmail.com](mailto:erikaalbuquerquecescuema@gmail.com).

### **Everton Nery Carneiro**

Docente da Universidade do Estado da Bahia. Pós Doutor em Educação(UFC). Doutor e Mestre em Teologia pela Escola Superior de Teologia (CAPES 06). Especialista em Filosofia Contemporânea (São Bento); Especialização em Ética, Teologia e Educação (EST); Especialista em Educação, desenvolvimento e Políticas Públicas (FACIBA); Licenciatura em Geografia (UEFS); Bacharelado em Teologia (STBNE); Licenciatura em Filosofia (FBB). Professor permanente do Mestrado Profissional em Intervenção Educativa e Social (MPIES) onde atua como coordenador da Linha 2 (Novas formas de subjetivação e organização comunitária). Membro do GEPERCS (Grupo de Estudos e Pesquisa em Educação, Religião, Cultura e Saúde). Endereço eletrônico: [ecarneiro@uneb.br](mailto:ecarneiro@uneb.br).

### **Higor Antonio da Cunha**

Mestre em Educação pela Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT, campus de Rondonópolis). Especialista em Educação Especial e Inclusiva e em Docência nos Ensinos Médio, Técnico e Superior pelo Instituto Passo 1, de Uberlândia (MG). Especialista em Arteterapia pela Universidade Cândido Mendes. Graduado em Licenciatura em Artes pelo Centro Universitário Univel, Cascavel (PR) (2017). Atuou como Palhaço, instrutor de Artes Cênicas e como secretário escolar. Atua como Professor de Artes da Educação Básica, sob regime efetivo, na Secretaria de Estado de Educação, Esporte e Lazer de Mato Grosso (SEDUC-MT). Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Artes, atuando principalmente nos seguintes temas: educação, teatro, arte-educação, arte e dança-teatro. Endereço eletrônico: [higordacunha@outlook.com](mailto:higordacunha@outlook.com).

### **Iêda Fátima da Silva**

Doutorado em andamento em Crítica Cultural, Universidade do Estado da Bahia, UNEB, Brasil. Mestra em Família na Sociedade Contemporânea pelo Programa em Família na Sociedade Contemporânea da Superintendência de Pesquisa e Pós - Graduação da Universidade Católica do Salvador (UCSAL), membro do Grupo de Pesquisa: Direitos Humanos ,Envelhecimento e violência/UNEB. Participou ainda do grupo de pesquisa: A Epistemes da Família, coordenada pelo Professor Dr. José Euclimar Xavier de Menezes (UCSAL) em 2013. Atualmente é professora do Departamento de Educação do Campus II - Alagoinhas da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), nos cursos de Licenciatura em Letras, Educação Física, Matemática, História e Pedagogia. Foi coordenadora do Colegiado de Educação Física (UNEB). É coordenadora do Programa de Extensão da UNEB, a Universidade Aberta à Terceira Idade (UATI). Foi membro do Conselho do Departamento de Educação (UNEB, Campus II). Foi membro do Conselho Municipal do Idoso - Alagoinhas-BA no período de 2017 a 2019 onde atuou como Vice-presidente do Conselho Municipal do Idoso (CMI) de Alagoinhas (BA). É membro associado à Associação Brasileira de Universidades Abertas à Terceira Idade (ABRUNATI). Foi coordenadora do Curso de Pedagogia da Plataforma Freire pela UNEB (PAFOR). Coordenadora do Projeto Universidade para Todos (UPT) no município de Alagoinhas (BA). Coordenadora do Projeto de extensão

Linguagens Integradas Sobre Envelhecimento no município de Alagoinhas-BA.

### **Jailma dos Santos Pedreira Moreira**

Professora Dra. do curso de Letras (graduação), do campus II da UNEB, bem como do Programa de pós-graduação em Crítica Cultural desta mesma instituição. Possui Graduação em Letras Vernáculas pela Universidade do Estado da Bahia- UNEB (1996), uma Especialização em Texto e gramática pela Universidade estadual de Feira de Santana (UEFS) em convênio com a UNICAMP (1999), outra em Estudos Literários pela UNEB (2000), Mestrado em Letras e Linguística pela Universidade Federal da Bahia(UFBA) (2003) e Doutorado também na área de Letras nesta ultima universidade (2008). Concluiu pós doutorado em Letras – metacrítica feminista\Políticas públicas para a literatura feminina – na UFMG (2015). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Crítica cultural, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura, subjetividade, micropolítica, gênero e crítica cultural feminista. Endereço eletrônico: [jpedreira@uneb.br](mailto:jpedreira@uneb.br).

### **Joselma Maria Noal**

É professora adjunta da Universidade Federal do Rio Grande (FURG), Doutora em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande (2017), Mestre em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1995), graduada em Letras Licenciatura Plena Espanhol e Português pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1992), escritora e tradutora pública juramentada em Língua Espanhola. Atua na área de Letras, com ênfase em Língua Espanhola, Literaturas de Língua Espanhola, Tradução e Escrita Criativa. Endereço eletrônico: [joselmanoal@gmail.com](mailto:joselmanoal@gmail.com).

### **Júlia dos Anjos Costa**

Bacharela em Comunicação Social pela Unidade de Ensino Superior de Feira de Santana (UNEF/FAN). Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural (Pós-Crítica UNEB/Campus II). Endereço eletrônico: [julia.anjoscosta@hotmail.com](mailto:julia.anjoscosta@hotmail.com).

### **Laura Carmilo Granado**

Possui graduação em Psicologia pela Universidade São Francisco (2001), mestrado em Psicologia (Neurociências e Comportamento) pela Universidade de São Paulo (2005) e doutorado em Psicologia Clínica pelo Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (2011). Psicóloga clínica, atuando em psicanálise, professora na Universidade São Judas Tadeu e Pesquisadora do Laboratório de Saúde Mental e Psicologia Clínica Social – APOIAR (USP). Tem experiência na área de Psicologia, com ênfase em clínica, atuando principalmente nos seguintes temas: psicanálise; psicoterapia psicanalítica; neurociências e psicanálise; psicopatologia, epigenética e psicoterapia. Endereço eletrônico: [lauracgranado@gmail.com](mailto:lauracgranado@gmail.com).

### **Leandro Limoni de Campos Fonseca**

Graduado em Psicologia pela Universidade Paulista (2005). Mestre em Ciências (Psicologia Social) pela Universidade de São Paulo (2014). Doutorando em Educação (Formação de Professores e Práticas Educativas) pela Universidade Federal de São Carlos – Campus Sorocaba. Membro do Núcleo de Estudo e Pesquisas sobre Narrativas Educativas, Formação e Trabalho Docente. Professor do curso de Graduação em Psicologia da Universidade de Sorocaba – Uniso desde agosto de 2016. Temas de interesse: Psicologia Social, Psicologia Comunitária, Relações Raciais, Sexualidade e Estudos de Gênero, Dependência Química, Violência, Psicologia da Saúde, Saúde Mental, Políticas Públicas e Sistema Único de Saúde, Práticas Discursivas e Produção de Sentidos no Cotidiano. Processos Grupais. Pesquisa formação Narrativa (Auto)biográfica. Endereço eletrônico: [leandro.fonseca@estudante.ufscar.br](mailto:leandro.fonseca@estudante.ufscar.br).

### **Leila Mara Oliveira Nogueira**

Psicóloga (CRP-SP 06/175065). Pós Graduanda Lato Sensu em Psicanálise e Saúde pelo Hospital Albert Einstein. Graduada pela Universidade São Judas (USJ); apresentou sua dissertação com o tema “Uma análise dos objetos biográficos na velhice”. Membro do Núcleo de Neuropsicologia do CRP-SP, Subsele Metropolitana (Gestão 2019/2022). Endereço eletrônico: [lenogueira.olive@gmail.com](mailto:lenogueira.olive@gmail.com).

**Luis Távora Furtado Ribeiro**

Professor titular da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará. Graduação e pós-graduação (mestrado e doutorado em Educação) nas linhas: Educação, Currículo e Ensino e História e Memória da Educação. Graduado em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Ceará (1983); Doutorado em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará (2002). Concluiu Estágio Pós-doutoral na École de Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) sob a supervisão de Michel Löwy com bolsa CNPq. Foi diretor eleito da Faculdade de Educação da UFC entre 2003-2011. Professor-pesquisador do Convênio de Colaboração entre o Programa de Mestrado em Antropologia de Iberoamérica da Universidade de Salamanca (MAI) e Linha de Pesquisa Marxismo, Educação e Luta de Classes (E-Luta) do Programa de Pós-Graduação em Educação Brasileira da Universidade Federal do Ceará (UFC). Endereço eletrônico: [luistavora@uol.com.br](mailto:luistavora@uol.com.br).

**Maria da Conceição Passeggi**

Pesquisadora Pq1-D Ed-CNPq. Professora da Universidade Cidade de São Paulo (UNICID). Professora permanente do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (PPDEd-UFRN). Doutora em Linguística e Mestre em Letras Modernas pela Université Paul Valéry (Montpellier-França). Graduada em Letras pela Universidade Federal do Ceará. Pós-doutorado em Educação (BEX-Capes) na Université de Nantes e Universidade de Tours (França, 2004-2005); Pós-doutorado em Educação (Capes, 2011-2012) PUCRS e Université de Paris 13. Líder do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa, Formação, Autobiografia, Representações e Subjetividades (GRIFARS-UFRN-CNPq), desde 1999. Professora Visitante na Université de Paris 13; Universidad de Buenos Aires (UBA); Université des Antilles et de la Guyane (UAG). Conselho Editorial das Revistas: *Éducation Thérapeutique, Soins et formation* (de Boeck, França); *Chemins de Formation* (L' Harmattan, Paris); *Revista Brasileira de Linguística Aplicada* (RBLA-UFMG); *Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica* (RBPAB). Diretoria da Associação Brasileira de Pesquisa (Auto)Biográfica (BIOgraph) desde sua fundação e Presidente de 2014-2016. Diretoria da Association Internationale des Histoires de Vie en Formation et de Recherche Biographique en Education (ASIHIVIF-RBE). Diretoria do Collège International de la Recherche Biographique (CIRBE-Université de Paris 13, Paris). Diretoria da Associação

Norte-Nordeste de Histórias de Vida em Formação (ANNHIVIF). Pesquisadora colaboradora do Centro de Investigação em Educação e Psicologia da Universidade de Evora (CIEP-UÉvora) e do Centro de Investigação de Estudos da Criança (IEC-UMinho). Pesquisadora associada do Laboratório EXPERICE (Paris 13-Paris 8). Sócia da ANPED e da SBPC. Suas pesquisas tematizam as narrativas autobiográficas e as escritas de si como método de pesquisa e dispositivos de formação e focalizam a reflexividade narrativa como disposição humana promotora da reinvenção permanente das representações de si e do outro.

#### **Maria de Fátima Berenice da Cruz**

Professora Doutora da Universidade do Estado da Bahia, membro permanente do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural, Líder do Grupo de pesquisa GEREL. Este texto é referente a parte da pesquisa do Estágio Pós-doutoral realizado no Programa de Pós-Graduação em Letras da UFS na área de Estudos Literários, Linha de concentração Literatura e Recepção sob a supervisão do Prof. Dr. Carlos Magno Santos Gomes em cooperação com o Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural/UNEB. Endereço eletrônico: [fatimaberenice@terra.com.br](mailto:fatimaberenice@terra.com.br).

#### **Maria do Carmo Galiuzzi**

Professora aposentada e voluntária da Universidade Federal do Rio Grande (FURG). Professora do Programa de Pós-graduação em Educação em Ciências (PPGEC), Mestre e doutora em Educação pela PUCRS, Líder do Grupo de Pesquisa Comunidades Aprendentes em Educação Ambiental, Ciências e Matemática (CEAMECIM). Endereço eletrônico: [mcgaliuzzi@gmail.com](mailto:mcgaliuzzi@gmail.com).

#### **Michelle Aranda Facchin**

Doutora pela Unesp de São José do Rio Preto (SP), Mestre em Estudos Literários pela Unesp de Araraquara. Especialista em Linguística e Estudos Literários (Unaerp, 2009). Graduada em Letras – Licenciatura Plena, pelo Centro Universitário Barão de Mauá (2004). Atua nas áreas de Literaturas de Língua Portuguesa. Endereço eletrônico: [michelleafacchin@gmail.com](mailto:michelleafacchin@gmail.com).

**Naiana Pereira de Freitas**

Licenciada em Letras Vernáculas com Língua Estrangeira Moderna (inglês) pela Universidade Federal da Bahia (2012) e Mestra pelo Programa de Pós-graduação em Literatura e Cultura da Universidade Federal da Bahia (2016). É atualmente doutoranda no Programa de Pós-graduação em Literatura e Cultura da Universidade Federal da Bahia desenvolvendo pesquisa na área da crítica feminista, com ênfase na escritora estadunidense Susan Sontag e a sua inserção no panorama intelectual do século XX/XXI. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura, atuando, principalmente, nos seguintes temas: Literatura e Gênero, Ângela Vilma, autoria feminina, crítica feminista, práticas de literatura e memória. Desenvolvendo pesquisas na área de literatura de autoria feminina e seus desdobramentos, como também nas discussões acerca da inserção/condição de intelectual feminista na vida pública dominada por homens. Endereço eletrônico: [naiana\\_freitas@hotmail.com](mailto:naiana_freitas@hotmail.com).

**Nancy Rita Ferreira Vieira**

Licenciada em Letras, pela Universidade Católica do Salvador (1989); Especialista em Linguística e Letras Vernáculas pela Universidade Federal da Bahia (1997); Mestre em Letras (Literatura Brasileira), pela Universidade Federal da Bahia (1999); Doutora em Letras (Literatura Brasileira), pela Universidade Federal da Bahia (2005). É Professora Associada II do Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia (ILUFBA), desde fevereiro de 2009, onde atua na Graduação e no Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura, com orientações em níveis de Iniciação Científica, Mestrado, Doutorado e Pós-Doutorado. Coordenou o Programa de Formação de Professores da Educação Básica (UFBA/PARFOR) de 2011 a 2013. Participou da equipe do Programa de Licenciaturas Internacionais em Letras/Humanidades (2010-2012). Atua como docente colaboradora no Programa de Pós-Graduação em Estudos Interdisciplinares sobre Mulheres, Gênero e Feminismo (PPGNEIM). Foi, entre 1999 e 2008, Professora de Literatura Brasileira da Universidade Católica do Salvador UCSAL. Sua pesquisa "Dois finais de séculos na Bahia: cenas de mulheres recebeu auxílio do Edital nº 20/2010 do CNPq. É membro do Grupo de Trabalho A Mulher e Literatura da Associação Nacional de Letras e Linguística (ANPOLL). Coordenadora do GT A Mulher e

Literatura (2012-2014). Tem atuação na área de Letras e Cultura, com ênfase em Literatura Brasileira, Crítica Feminista, Literatura Baiana.

### **Olinson Coutinho Miranda**

Possui graduação em Letras – Português e Inglês pela Universidade do Estado da Bahia (2005) e mestrado em Crítica Cultural pela Universidade do Estado da Bahia (2014). Atualmente é efetivo do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano e faz doutorado em Cultura e Sociedade pela Universidade Federal da Bahia (2020) Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras, atuando principalmente nos seguintes temas: teoria queer, estudos críticos da cultura e sexualidades. Endereço eletrônico: [olinsoncoutinho@gmail.com](mailto:olinsoncoutinho@gmail.com).

### **Rodrigo Jorge Salles**

Psicólogo graduado pela Universidade de Uberaba – (UNIUBE, 2009). Foi Residente do Programa de Residência Integrada Multiprofissional em Saúde (RIMS). Área de Concentração em Saúde do Idoso, da Universidade Federal do Triângulo Mineiro (UFTM, 2010-2012). Mestre e Doutor em Psicologia Clínica pelo Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (IPUSP, 2012-2014; 2014-2018). Pesquisador/Colaborador no Laboratório de Saúde Mental e Psicologia Clínica Social – Serviço APOIAR. Docente do curso de Psicologia da Universidade São Judas Tadeu (USJT). Professor do Programa de Pós Graduação Stricto Sensu em Ciências do Envelhecimento da Universidade São Judas Tadeu (USJT). Pesquisador do Instituto Anima. Endereço eletrônico: [rodrigojsalles@hotmail.com](mailto:rodrigojsalles@hotmail.com).

### **Solange Brito**

Doutoranda na UFSCar/Sorocaba; Mestre em Educação pela UFSCar/Sorocaba. Participante do NEPEN – Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Narrativas, Formação e Trabalho Docente (UFSCar/Sorocaba). Membro reeleita (2019-2021), representante da supervisão de ensino da rede pública municipal, no Conselho Municipal de Educação de Sorocaba (CMESO). Coordenadora dos Cursos de Pedagogia e Letras da Faculdade Anhanguera de Sorocaba (fev/2016 a jun/2019). Membro da Comissão Mista para implementação de ações para Educação Étnico-Raciais. Supervisora de

Ensino da Rede Municipal de Educação de Sorocaba desde 16/11/2011. Atuou como Orientadora Pedagógica na mesma rede, entre 2008 e 2011, em escola com aproximadamente 740 alunos, que atendia Ensino Fundamental (1º ao 5º ano), Escola em Tempo Integral e E.J.A. Educação de Jovens e Adultos, respondendo, na ocasião, pela organização das Reuniões/Formações semanais de H.T.P. C. (Hora de Trabalho Pedagógico Coletivo) com o corpo docente, constituído de aproximadamente 28 professores com as seguintes atividades principais: organização de pautas, orientações técnico-pedagógicas, registros e acompanhamento de planejamentos, relatórios, gerência de grupos de estudos, grupos de trabalho, gestão de processos, etc., além de formações com outros segmentos de apoio (Inspetores de Alunos, Auxiliares de Educação e Estagiários). Foi Coordenadora Local (Sorocaba) do PNAIC – Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa. Endereço eletrônico: [solange.brito@estudante.ufscar.br](mailto:solange.brito@estudante.ufscar.br).

### **Solange Santana Guimarães Moraes**

Possui doutorado em Ciência da Literatura – UEMA/UFRJ (2014), mestrado em Teoria da Literatura – UFPE (2002), especialização em Leitura e produção de texto-PUC/MG(2000). Atualmente é Professora Adjunto II, 40h, Diretora dos Cursos de Letras do Centro de Estudos Superiores de Caxias, da Universidade Estadual do Maranhão. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura, Teoria Literária, Literatura Comparada, Literatura Maranhense. Docente do Mestrado em Letras/UEMA. Coordenadora da Pós-Graduação em Ensino de Língua Portuguesa – CESC. Membro do Núcleo Estruturante do Curso de Letras do CESC/UEMA. Líder do Núcleo de Pesquisa em Literatura Maranhense (NUPLIM/CNPQ – CESC/UEMA). Pesquisadora no Grupo de Estudos Literários Memória e Arte (GELMA/CNPq – CESC-UEMA). Membro do CEP (Conselho de Ética em Pesquisa) da UEMA. Editora-Chefe da Revista de Letras-Juçara, do Departamento de Letras do CESC-UEMA. Coordenadora da Liga Interdisciplinar dos Cursos de Letras-LICLE/CESC-UEMA. Endereço eletrônico: [sogemoraais@gmail.com](mailto:sogemoraais@gmail.com).

### **Tiago Ribeiro**

Doutor em Educação. Professor do Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES), Brasil, e do Programa de Investigação Narrativa e (Auto)biográfica do

Doutorado em Educação da Universidade de Rosário (UNR), Argentina.  
Endereço eletrônico: [tribeiro@ines.gov.br](mailto:tribeiro@ines.gov.br).

### **Valéria de Carvalho Santos**

Graduanda em Letras Português, Inglês e respectivas Literaturas pela Universidade Estadual do Maranhão (CESC/UEMA). Membro do Núcleo de Pesquisa em Literatura Maranhense (NuPLIM/CNPq – CESC/UEMA). Atua em projeto de extensão desde 2018 e é bolsista em um projeto de iniciação científica (PIBIC/CNPq) desde 2020. Tem interesse em Memória, Literatura Maranhense, Literatura Infantojuvenil, Teoria Literária e Educação, com ênfase na Educação de Jovens, Adultos e Idosos. Endereço eletrônico: [vc190199@gmail.com](mailto:vc190199@gmail.com).

### **Vera Maria Antonieta Tordinio Brandão**

Pedagoga – USP. Mestre e Doutora em Ciências Sociais – Antropologia. PUC/SP; pós-doc em Gerontologia Social. PUC/SP. Docente e Pesquisadora CNPq do Núcleo de Estudo e Pesquisa do Envelhecimento (NEPE) PUC/SP; Editora da Revista Longeviver; Coordenadora pedagógica do Espaço Longeviver. ID Lattes: 7416241967025927. ID Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1377-4104>. Endereço eletrônico: [veratordinobrandao@hotmail.com](mailto:veratordinobrandao@hotmail.com)