



REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN: 2675-5718

**MEMORIAL FOTOGRÁFICOUNEB-CAMPUS XI: 35 ANOS E AS
POSSIBILIDADES DE INTERSECCIONALIDADES ENTRE MEMÓRIAS
INDIVIDUAIS E COLETIVAS MEMORIAL**

**FOTOGRAFICOUNEB-CAMPUS XI: 35 AÑOS Y LAS POSIBILIDADES DE
INTERSECCIONALIDADES ENTRE MEMORIAS INDIVIDUALES Y
COLECTIVAS**

Daíse Maria Silva dos Santos
UNEB/CAMPUS XI
daissantos@uneb.br

Juliana Melo Leite
UNEB/ CAMPUS XI
jusilva@uneb.br

Jusceli Maria O. de Cardoso
UNEB/CAMPUS XI
jcardoso@uneb.br

Tássio Lima Santana
UNEB/ CAMPUS XI
tassiosantana@uneb.br

RESUMO

Convivemos em um mundo cuja velocidade e fluidez dos processos de comunicação que demandam dos sujeitos sociais, cada dia mais, a construção de modos de representações da realidade cada vez mais líquida. De tal modo,

1

REVISTA ELITE- Revista do GETEL-Grupo de Estudos em Tecnologias, Educação,
Inclusão e Libras-ISSN :2675-5718

REVISTA ELITE- LICENÇA CREATIVE COMMONS: (CC BY-NC ND)



pela passagem dos 35 anos de história do CAMPUS XI, UNEB, tomamos como desafio a construção de um texto, o qual nomeamos de memorial fotográfico, como local-tempo para trazer à tona a história do nosso CAMPUS bem como demarcando as interseções que foram e são construídas pelas memórias individuais com aquelas do coletivo institucional. De modo que, a ideia se concretizou por meio de uma abordagem qualitativa de pesquisa a qual se deu por meio da interlocução, dialogicidade com os atores e atrizes sociais que constroem as ações e a história deste CAMPUS XI, UNEB. De tal maneira, foram coletadas fotografias autorais, as quais os autores cederam para o NUCOM-Núcleo de Comunicação deste campus, para que assim, após análise e adequações ao projeto gráfico, edificamos a composição imagética, produzindo o nosso primeiro memorial fotográfico, o qual apresentamos anexo a este texto.

PALAVRAS-CHAVE: Memorial. Fotografias. História UNEB. CAMPUS XI.

DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO

O Campus XI, da Universidade do Estado da Bahia, completou 35 anos de existência no Território conhecido como do Sisal baiano. Desde sua fundação, na cidade de Serrinha, interior da Bahia, já contam 35 anos de atividades de ensino, pesquisa e extensão.

Para comemorar a existência deste Departamento de Educação, DEDC XI, o grupo de pesquisadores do Grupo de Estudos em Tecnologias, Educação, Inclusão e Libras- GETEL, efetivou uma ação colaborativa, a qual ao final da incursão nomeou de Memorial fotográfico, pois a intencionalidade na indução da ação foi dialogar com os atores e atrizes sociais que edificaram e continuam construindo a história das ações deste importante Departamento de Educação, nas contribuições relativas a formação de profissionais, várias ações extensionistas e incremento de pesquisas, que têm ajudado na transformação social da região.

A partir do diálogo, disparado nos grupos de pesquisa e redes sociais do Departamento, a equipe de pesquisadores do GETEL solicitou aos sujeitos, que enviassem fotografias alusivas as ações de pesquisa, extensão e outras atividades constituídas pelo DEDC XI, para montagem de um mosaico de imagens fotográficas, e assim construir a linha de tempo e celebrar a existência deste espaço acadêmico já com seus 35 anos.



REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN: 2675-5718

E assim, emergiu a ideia de construção do mosaico contendo fotografias autorais, as quais foram encaminhadas pelos autores, para isso compor o projeto gráfico do memorial.

A ideia ganhou corpo e a equipe de Comunicação do CAMPUS, analisou as melhores possibilidades criando o projeto gráfico, o layout da composição e assim, foi criado o memorial fotográfico, que inaugurar, nesta revista, a primeira composição fotográfica empenhada em revivificar as próprias histórias de vidas das pessoas, que se entrelaçam aos movimentos de Universidade que pulsa vida, cultura e ações dentro deste Território.

O objetivo da criação do projeto para o memorial fotográfico do Campus XI, de início se apoiou no foco comemorativo, no entanto, ao iniciar o processo de escuta, captura de imagens e fotografias, houve uma sinergia entre os colaboradores, recolhendo e chegando até a equipe, um número considerável de fotografias, todas elas tendo como pano de fundo o CAMPUS XI.

Assim diante da repercussão do trabalho, ainda na etapa de coleta de fotografias, o grupo do Núcleo de comunicação e o GETEL, percebeu como desafio e potencial a criação do espaço, dentro da Revista ELITE, para alocar memoriais em fotografias e com isso, assegurar aos leitores e a comunidade acadêmica o encontro com pessoas, fatos, histórias que se materializam por meio dos mosaicos e outras composições que através da arte conseguem

3

REVISTA ELITE- Revista do GETEL-Grupo de Estudos em Tecnologias, Educação,
Inclusão e Libras-ISSN :2675-5718

REVISTA ELITE- LICENÇA CREATIVE COMMONS: (CC BY-NC ND)



oportunizar aos leitores, o contato com as emoções e as próprias trajetórias de vidas que se entrelaçam ao adentrar no espaço do CAMPUS XI

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A memória é a faculdade de reter as ideias adquiridas anteriormente, lembranças, recordação de fatos já idos, em pretéritos tempos. De tal modo, como assevera Chauí: A memória é uma evocação do passado. “É a capacidade humana para reter e guardar o tempo que se foi, salvando-o da perda total. A lembrança conserva aquilo que se foi e não retornará jamais.”(CHAUÍ; 1996, p.125). Assim, levantar uma ação, no âmago da Academia, tendo como foco a escrita, mas imbricada e fertilizada pela imagética é uma ação profícua e que exige dos pesquisadores e pesquisadoras a travessia da prática solitária para a solidária, num exercício de fecundação das ideias a partir da energia que brota da divergência e da pluralidade de opiniões, que se fecunda pelos diálogos e pelas partilhas. Efetivar esse memorial fotográfico, se constituiu como um rico exercício dialogal, de trocas e memórias, lembranças, que revivificaram os momentos pretéritos, entrelaçando-os as afetividades construídas pelos movimentos de edificação dos trabalhos de ensino, pesquisa e extensão neste CAMPUS XI, Serrinha.

REFERÊNCIAS

CARDOSO, Jusceli Maria O. de Carvalho. Memórias, Histórias de Vida e a Sala de Aula: Possibilidades para a presentificação do passado mediante as narrativas Oraís e escritas, 2016. Disponível em: <https://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/direito/memorias-historias-de-vida-e-sala-de-aula-narrativas-orais-e-escritas/30237>

CAHUÍ, Marilena. Convite a Filosofia. Editora Ática, São Paulo, 1996

CREDENCIAIS DA/OS AUTORA/ES

CARDOSO, Jusceli Maria Oliveira de Carvalho. Professora Dra. Ciências da Educação, Mestre em Educação Especial, Especialista em Letras Libras, Libras, Psicopedagoga, Especialista em Metodologia do Ensino, Pesquisa e Extensão, Coordenadora do Núcleo de Acessibilidade e Inclusão (NAI),



REVISTA ELITE: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS.
ISSN: 2675-5718

Coordenadora do Núcleo de Pesquisa e Extensão (NUPE), CAMPUS XI. E-mail: jcardoso@uneb.br

SANTOS, Daise Maria Silva dos. Especialista em Educação Digital (UNEB), Bacharel em Comunicação Social - Rádio e Televisão (UNEB). Membro do Grupo de Estudos em Tecnologias, Educação e Libras (GETEL). E-mail: daissantos@uneb.br

LEITE, Juliana Melo. Mestra em Intervenção Educativa e Social (UNEB). Pós-graduada em Estudos Sociais e Humanidades (UNEB). Graduada em Comunicação Social (FASB). Membro do Grupo de Estudos em Tecnologias, Educação e Libras (GETEL) UNEB. Membro do Grupo de Pesquisa Educação, Políticas Públicas e Desenvolvimento Social (EPODS) UNEB. Membro da Associação Brasileira de Pesquisadores e Profissionais em Educomunicação – ABPEducom. Analista Universitária. E-mail: jusilva@uneb.br

SANTANA, Tássio Lima. Graduando em Comunicação Social - Rádio e Televisão pela Universidade do Estado da Bahia, Departamento de Educação, Campus XIV, Conceição do Coité. E-mail: tassiosantana@uneb.br

Recebido: 22.10.2023

Aceito: 20.11.2023

5

REVISTA ELITE- Revista do GETEL-Grupo de Estudos em Tecnologias, Educação, Inclusão e Libras-ISSN :2675-5718

REVISTA ELITE- LICENÇA CREATIVE COMMONS: (CC BY-NC ND)



UNEB SERRINHA

35 ANOS

DE HISTÓRIAS

MEMORIAL FOTOGRÁFICO



momentos

s.m.

Momentos são espaços de tempo que bem vividos poderão se tornar grandes lembranças. Na vida, compartilhar momentos genuínos com as pessoas que convivemos cotidianamente pode transformar a contagem das horas com mais calma e leveza. Por isso, viver, compartilhar e amar são as melhores atitudes para tornar momentos em lembranças inesquecíveis.

Juliana Melo Leite
NUCOM DEDC XI

Jusceli Maria O. C. Cardoso
Coordenadora do NUPE DEDC XI

Daise Maria Silva dos Santos
NUCOM DEDC XI

Tássio Lima Santana
Estagiário NUCOM DEDC XI

Há 35 anos construindo histórias







UNEB 35 ANOS





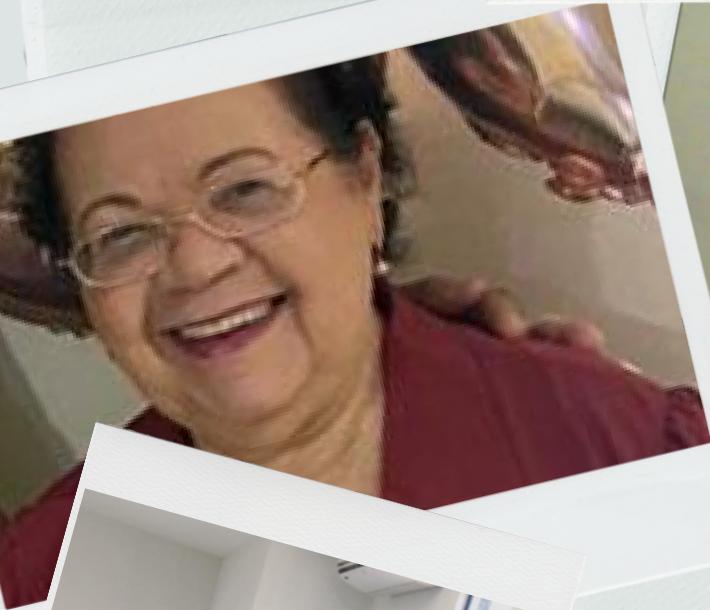
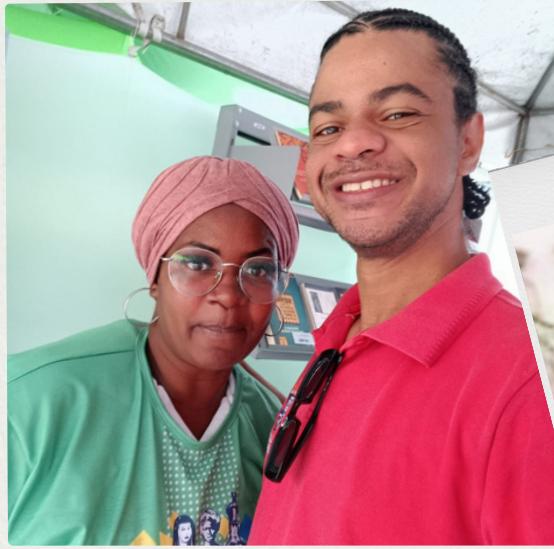


UNEB 35 ANOS

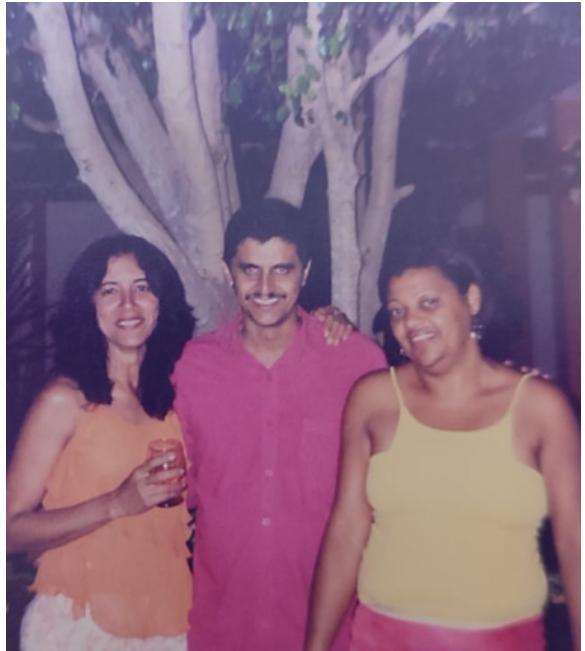














UNEB 35 ANOS





UNEB 35 ANOS











UNEB 35 ANOS







UNEB 35 ANOS





UNEB 35 ANOS







UNEB 35 ANOS









UNEB 35 ANOS

Trabalho realizado por Juliana Melo Leite, Jusceli Maria Oliveira Carvalho Cardoso, Daíse Maria Silva dos Santos e Tássio Lima Santana. Parte das imagens fotográficas desse Memorial foram cedidas pelos servidores do Campus XI e as demais compõe o acervo do Núcleo de Comunicação (NUCOM) do Departamento de Educação (DEDC XI).