

Pensar el Desarrollo Humano desde las Pedagogías

Empecemos por agradecer a la Revista Brasileira de Educação de Jovens e Adultos por permitir esta experiencia y sigamos en el agradecimiento a cada uno de las y los autores que se arriesgaron a entregarnos sus saberes, que decidieron, en generosidades plurales, darnos a conocer los resultados de sus investigaciones.

El presente Dossier sienta su interés en torno a trabajos de investigación adelantados por Magísteres en pedagogía y Desarrollo Humano de la Universidad Católica de Pereira, Colombia. Como sabemos no hay últimas palabras, ni fines de la historia, así algunos escritores se hayan dedicado a sentenciar fines de los fines, de ahí que en torno al Desarrollo Humano se seguirán haciendo aproximaciones contextuales, respuestas que servirán para una época no para los siglos de los siglos, en ese sentido, se piensa la pedagogía, no sólo en su arte teorizable de las realidades sino en su capacidad de comprender los problemas formativos de cada época. No hay alternativas ni soluciones que se apliquen *ad infinitum*, por tanto, emergen posibilidades para resolver problemas que se tornan impracticables, pero en ese mismo sentido se reactualizan conceptos y experiencias de otras épocas que se pueden aplicar en determinado presente.

Aquí nos encontramos con miradas abiertas, pero con algunas apuestas claras para el presente del Desarrollo Humano y la pedagogía en términos de ciudad, país, continente y humanidad en general, porque así somos, podemos resolver ciertos problemas locales desde la pedagogía que terminan siendo aportes para la humanidad en general, otras veces, hablamos de resolver los problemas universales sin haber resuelto los locales .

¿Para qué el bilingüismo en Colombia? Nos hace interesar por la problemática de universalizar lenguajes, si en la Edad Media fue el latín, en este siglo XXI parece ser el inglés el que tiene esa tarea, no se trata de bilingüismo en un idioma en particular dominante, nos interesa un bilingüismo en relación con las lenguas aborígenes, el que no las dejemos perder, el que las conservemos y de eso depende del como nos resistamos a la homogenización que sueñan los que sientan sus bases en el inglés, aprender otro idioma de amplio uso sí, pero también aprender lenguas locales, eso es bilingüismo, lo demás es imposición y homogenización.

Huellas Espirituales. Reflexiones desde una Experiencia Autobiográfica. Es un ejercicio interesante por explorar el mundo espiritual de algunos docentes y su incidencia en los procesos formativos, una revisión crítica y auténtica del mundo espiritual de unos profesores que no dudan de sus creencias, pero que tensionan la tradición lineal e irreductible como algunas religiones pretenden imponer sus creencias; la espiritualidad es un estilo de vida, no siempre conexo con alguna religiosidad en particular.

Amores y Desamores de una Docente e implicaciones en los Procesos pedagógicos. Existen muchas maneras de comprender la vida, de habitar el mundo académico, pero identificar aquello que te enamora y saber de algunos aspectos que ponen en tensión la cotidianidad del ejercicio de una docente es una muestra importante de ahondar en sí misma, de conocerse para así desplegar con mayor conciencia su ejercicio académico. Amar el quehacer docente, amar el mundo cincelado por la academia, no obsta a que por momentos podamos padecer ciertos desamores devenidos de improntas políticas, económicas, jurídicas o científicas que se olvidan del sujeto y lo quieren llevar al olvido para convertir al ser humano no en fin sino en medio.

Influencia de los Cómics en Procesos de Inclusión y Exclusión en el Ámbito Educativo. Es algo sorprendente, lo sabemos, pero no siempre lo visualizamos, los docentes han crecido con ciertos comics, y en su adultez se identifican y relacionan con los comics con un afecto especial, éstos influyen no sólo en el ejercicio académico sino también en sus vidas; Lenterman, Superman, Batman, La Mujer Maravilla o Gocú han marcado la existencia de muchas personas, de ahí que los docentes saben de esas influencias y deciden describir la manera en que se dan exclusiones e inclusiones en dichos comics e influencia en el quehacer educativo.

Prácticas cotidianas escolares, la vivencia de la justicia en niños y niñas de primaria en el colegio Calasanz de Pereira. Nos muestra que las cotidianidades escolares suelen romper esas rutinas de la manera en que se vivencia la justicia en niños y niñas de primaria, muchas de estas vivencias son paradójicas, niños que para una situación en particular abogan por una justicia opuesta a la que enseñan los profesores o que, luego, para su convivencia, los niños van modificando las condiciones que acuerdan. Los niños suelen ir adaptando espacios y realidades, practican a su modo los valores de la justicia.

Armados para la paz: Desafíos de un docente del área artística frente al postconflicto armado. Se instituye una mirada al como se vive la paz, sus expectativas y los desafíos de un docente al conflicto armado colombiano. Hay un viaje a la propia vida para identificar el como desde el área artística se puede tensionar y promover actividades que fortalezcan la idea de convivir. Es momento, nos dice la investigación, de qué el área artística en básica secundaria se interesa por desarmar los ánimos para ponernos a pensar e invitarnos a un giro copernicano, traer al centro la paz.

Movilización histórica de los imaginarios sociales instituidos sobre la formación en la Policía Colombiana. Narra una preocupación por el como se constituyen las imágenes del quehacer de policías encargados de la seguridad en Colombia, es un artículo que sienta sus criterios en la visión errónea que tienen muchos ciudadanos sobre el imaginario policial. Se internan por una serie, según las autoras, de malos entendidos en el quehacer cotidiano de una institución que no es comprendida por la población colombiana. Desde un ejercicio autobiográfico logran dar cuenta los cambios de imaginarios que en

ellas ha existido en torno a la formación en la policía colombiana; es una suerte de interacción entre pedagogía y desarrollo humano.

Significados asignados a la experiencia en Educación Superior, emergentes en las narrativas de 4 estudiantes sordos, Pereira. Su fuerza radica en una diferenciación física, cuyo eje central son las esperanzas de transformación, las esperanzas de, la experiencia frontera a partir de jóvenes sordos que, pese a su situación, se muestran como una señal de resistencia-esperanza frente al como son decepcionados en la educación superior; se desprende un gran desafío para el mundo académico desde estas experiencias frontera.

Así es que estas publicaciones nos dan cuenta de las preocupaciones por comprender y potenciar el quehacer pedagógico dentro de un ideal que contrastan con la realidad, se exploran condiciones propias del desarrollo humano, en la urgencia de encontrar un lugar digno del desarrollo, no pidiendo sino exigiendo un horizonte humano que tenga al ser humano como fin y no como medio.

Eso parece poco, pero es demasiado en estos momentos donde el salvajismo capitalista nos hace creer que no hay nada por fuera de ese nicho emponzoñado y que hasta nos manda a silenciarnos, que hasta nos seduce con una vieja expresión “No vale la pena decirlo porque nadie te escuchará”, pues no es así, es lo que nos muestran estos artículos; porque más allá de la desesperanza, más allá del apocalipsis y de todos los fines nombrados y por nombrar, siempre emergerán seres humanos convencidos de lo contrario; la esperanza también se aprende, por tanto, se también se debe enseñar como quien enseña las primeras letras de un idioma: con paciencia y mucho amor.

Miguel Alberto González González
Universidad Católica de Pereira, Colombia