

EDITORIAL

Esta é uma edição especial denominada de Nostalgia, pois reuniu a escrita de monitores que atuaram desde 2011 no Projeto de Extensão “Direito no Cinema” e possibilitaram que 75 filmes fossem debatidos, os quais contam a história deste projeto de forma literária através deste editorial.

Para começar este que é " **O grande desafio**" iremos convidar os melhores "Narradores de Javé", e entre eles escolher "O contador" ou "A flor do deserto" enquanto "Um homem entre gigantes" que seja capaz de nos fazer entender "Lamarca" e "Marighella" além de sentir "A vida de David Gale" e numa "Jogada de um Gênio" provocar em nós "Memórias secretas", revelando-nos "O Segredo dos Seus olhos". Que saiba fazer "O jogo da imitação" e com "Mãos Talentosas" nos dar "Uma Prova de Amor" de "Uma Lição de Vida" através de um "Amor Sem Escalas", que seja capaz de transformar " O Cliente" em "O Leitor" para "As Melhores Coisas do Mundo".

"Para o Dia Nascer Feliz" é preciso entender que nesses "Tempos Modernos" é imprescindível "Um Sonho de Liberdade" seguido de "Um Ato de Liberdade" diário, para que assim se estabeleça "Um Estado de Liberdade". Essa é "A Onda" que nos levará à "Terra Prometida", à "Terra para Rose", também chamada "Terra Payaya" - uma "Terra Fria" - "Terra" essa onde revoluções aconteceram, como a "Revolução em Dageham, e até mesmo a "Revolução dos Bichos". A prova disso é "Gattaca: Uma Experiência Genética" que fez "Selma" e "Zuzu Angel" saírem "Do luto a Luta" como "Cães de Guerra" em busca de "Justiça", partindo da "Central do Brasil" até "Xingu" e nesse ínterim conhecer as "Remições do Rio Negro", e então como numa "Ágora Alexandria" desvendar os segredos da "Cortina de Fumaça", segredos que "O Abutre" tal como um "Homem Invisível" mantinham a todo custo. Tais segredos como "12 anos de Escravidão" e o "Tráfico Humano" comandado por homens que se sentiam "Quase Deuses", mas no entanto não passam de um "Deus da Carnificina" num "Ensaio Sobre

a **Cegueira**"; pois seriam **Ratter** (caçadores) em um **The Hunting Ground** (o campo da caça), fugindo **A condenação** com armadilhas e até mesmo **Morte Inventada**, mas a esperança reside no fato de que **Deus Não Está Morto** e nessa luta de **Um Homem Contra Deus** é fácil prever o resultado.

Agora direcionamos nosso **Spotlight** (holofotes), para **Ella** e a **Minha Querida Anne Frank** criando uma **Linha de montagem** imaginando uma **Linha de Passe** até **O Quarto de Jack** - **Você não conhece Jack**!!

Dessa longa jornada, em um dia frio, de um **Abril Despedaçado** adormeceremos de cansaço, e numa visão perceberemos a **Energia Eólica: a Caçada dos Ventos** que nos levará ao homem que transforma o Lixo em **Lixo extraordinário**, **E Seu Nome é Jonas**. Ele, como num passe de mágica, nos mostra **A Janela Secreta** e nos diz, **A Pele Que Habito** é frágil, mas assim mesmo é o **Germinal** que transmuta o **Bicho de Sete Cabeças** sem perder tempo em perguntar, **Que Horas Ela Volta**, pois há muito que se fazer em **Filadélfia**, e a luta não pode parar porque somos todos um, e **Somos Também Irmãos**, e por último, ele disse **Sobrou Para Você**, e assim acorda desse sonho.