

Editorial. Primeira Edição.

"O som aniquila a grande beleza do silêncio" Charlie Chaplin.

A primeira exibição de cinema foi em 1895 em Paris, França. Tendo o cinema começado a ser exibido sem voz, mudo. Somente em 6 de outubro de 1927 foi exibido o primeiro filme em que se podia ouvir "AS PALAVRAS", a fala de seus personagens, sem um "ESTADO DE PROIBIÇÃO" como "O TERMINAL" de uma época, dando início aos "TEMPOS MODERNOS", de muita criatividade e efeitos mirabolantes, sendo que "ENRON, OS MAIS ESPERTOS DA SALA", como em "UM ATO DE ESPERANÇA", questiona à sociedade "QUE HORAS ELA VOLTA". E para dimensionar a magnitude desta arte, é necessário ser "O CONTADOR" exímio, que possa também registrar "O HOLOCAUSTO BRASILEIRO" e os detalhes mais sórdidos de "CARANDIRU", que antes disso já foram "CAPITÃES DE AREIA". Outrossim, é preciso confiar, e por isso pergunta-se, "QUANTO CUSTA CONFIAR?" Do preço do valor da confiança, o "ÍNDIO CIDADÃO" brasileiro sabe muito bem.