

CENAS EDUCACIONAIS - APRESENTAÇÃO DO VOLUME 5

EDUCATIONAL SCENES - PRESENTATION OF VOLUME 5

ESCENAS EDUCATIVAS - PRESENTACIÓN DEL TOMO 5

Equipe Editorial da Cenas Educacionais

O anseio pela compreensão da realidade exige comunicações científicas que utilizem linguagem simples e objetiva (MUSSI et al, 2019), para que possam ser acessadas, discutidas e criticadas pelo maior quantitativo de pessoas interessadas possível. Neste contexto as revistas eletrônicas são reconhecidas como os principais meios de divulgação das produções científicas. É através da divulgação de suas publicações que a sociedade acessa os resultados de pesquisas, podendo avalia-los e utiliza-los (BROFMAN, 2012).

O ano de 2022 marca a continuidade do desenvolvimento técnico-científico das publicações da Cenas Educacionais (CEDU) nos campos do Ensino, Educação e Interdisciplinaridade.

Neste volume foram publicados quatro dossiês temáticos, a saber:

- Interseccionalidades Étnico-raciais, de Gênero e Relação com o Saber, organizado pelo professora Doutora Luciana Venâncio, e pelo professor Doutor Luciano Nascimento Corsino;
- Ensino/Educação e/para Direitos Humanos, organizado pelos professores Doutores Ilzver de Matos Oliveira e Luciano de Oliveira Souza Tourinho, e pela professora Doutoranda Leila Maria Prates Teixeira Mussi;
- Práticas/Reflexões Pedagógicas Freireanas, organizado pela professora Doutora Olivia Moraes de Medeiros Neta;
- Saúde e Qualidade de Vida de Profissionais da Educação, organizado pela professora Doutora Berta Leni Costa Cardoso e pelos professores Doutores Jorge Both e Adelar Aparecido Sampaio.

De maneira complementar, também foram avaliadas, aprovadas e publicadas submissões relativas às seções: Artigos (Fluxo contínuo), Revisão de Literatura, Relato de Experiência, Resenha Crítica e Materiais/Objetos de Ensino, além de inaugura a seção Artes na CEDU.

O artigo é uma modalidade de publicação responsável pela concretização da escrita relativa a novos conhecimentos, com linguagem simples e acessível (PEREIRA, 2012), pretendendo a máxima circulação, análise e crítica dos achados divulgados. Ao longo do ano de 2022 a CEDU publicou, após aprovação, os seguintes 10 artigos: “Se ela dança eu danço”: exergames de dança (GODTSFRIEDT, 2022); Centenário da lei de 1827 em imagens: festas escolares (PESSOA; VICTOR; MEDEIROS NETA, 2022); Notícias falsas e educação científica (TEIXEIRA; SANTOS, 2022); Intervenção educativa com abordagem lúdica para educação em saúde: uma possibilidade de discutir HPV (ROCHA; DA SILVA, 2022); El pasado en el presente: lugares e imágenes del Colegio Nacional de Santa Fe, Argentina (ODETTI, 2022); As atuais condições de trabalho dos professores no regime especial de direito administrativo (REDA): uma reflexão geográfica (SOUZA; COSTA, 2022); Ainda sobre a “ideologia de gênero”: discursos de docentes de ciências humanas e sociais da educação básica (MENEZES; SILVA, 2022); Conectando Memórias E Paisagens Urbanas (VASCONCELOS; MARTA, 2022); Currículo de educação física UEFS (BR) e ciências do desporto em Évora (PT): perspectiva na formação e atuação profissional (PEREIRA, et al., 2022); O que posso aprender com as fábulas infantis? um estudo com mães e filhos sobre habilidades sociais (LELLIS; AMERICO, 2022).

A revisão da literatura auxilia na identificação de produções e do conhecimento já produzido (BRIZOLA; FANTIN, 2016), potencializando o reconhecimento do escopo do conhecimento. Na seção Revisão de Literatura a CEDU publicou dois manuscritos: Potencialidades dos ambientes virtuais de aprendizagem (AVAs) no processo de ensino e aprendizagem da educação a distância (EaD) (MELO; OLIVEIRA, 2022); e, As concepções de corpo e gênero para professores(as) de educação física no trato com a educação infantil (SANTOS, et al., 2022).

O Relato de Experiência, no campo acadêmico, além da descrição da experiência vivida, desenvolve ação crítica-reflexiva com apoio teórico-metodológico (MUSSI; FLORES; ALMEIDA, 2021). Nesse contexto, a CEDU publicou três manuscritos do tipo Relato de Experiência: O ensino de história nos anos iniciais: imaginação, sensibilidade e experiência (MACIEL, 2022); A potencialização das desigualdades educacionais no contexto da Covid-19 (FIGUEREDO; MACÊDO, 2022); e, Impactos gerados na estratégia de saúde da família após o período crítico de pandemia da Covid-19: repercussões no estágio supervisionado (FIGUEIREDO, et al., 2022).

A Resenha crítica é um desenho redacional que informa e avalia determinada obra (MASCARELLO, 2014). Em 2022, a CEDU publicou a resenha Fome: o retrato mais cruel da intolerância (DIAS; RODRIGUES, 2022).

Os Materiais/Objetos de Ensino são recursos facilitadores do processo de aprendizagem no ambiente estudantil (SOUZA, 2013). Em seu segundo ano, a seção altamente identificada ao campo da pós-graduação profissional em ensino, a CEDU publicou dois Materiais/Objetos de Ensino: Guia de orientação pedagógica para o ensino de língua portuguesa na educação básica: propostas com modelagens gamificadas, plataformas virtuais e aplicativos digitais (RAMOS; RIOS; KARLO-GOMES, 2022); e, A realidade virtual e sua aplicação em aulas de biologia (OLIVEIRA; VALLE, 2022).

Diante do reconhecimento da arte como possibilidade de produção do conhecimento (SALLES, 1993), no seu quinto volume a CEDU inaugurou a seção ARTES na CEDU publicando as seguintes obras: Na terra dos bonecos carecas (MAGNO, 2022); e, Uma ária-manifesto à imaginação na Universidade (ROLDÃO, 2022).

Assim, a Equipe Editorial convida todas(os) para leitura e crítica dos dossiês temáticos e demais publicações da CEDU, com a certeza que essas produções possibilitarão importantes momentos de discussão e aprendizagem.

Referências

BRIZOLA, J.; FANTIN, N. Revisão da literatura e revisão sistemática da literatura. **Revista de Educação do Vale do Arinos - RELVA**, v. 3, n. 2, 2016. Disponível em: <https://doi.org/10.30681/relva.v3i2.1738>

BROFMAN, P. R. A importância das publicações científicas. **Cogitare Enfermagem**, v.17, n.3, p.419-21, 2012. Disponível em: <https://www.telematicafactal.com.br/revista/index.php/telfract/article/view/6>

DIAS, N. B. S.; RODRIGUES, M. S. Fome: o retrato mais cruel da intolerância. **Cenas Educacionais**, v. 5, p. e13288, 2022. Disponível em: <https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/13288>

FIGUEREDO, M. DA F.; MACÊDO, D. DE J. S. A potencialização das desigualdades educacionais no contexto da covid-19. **Cenas Educacionais**, v. 5, p. e12198, 2022. Disponível em: <https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/12198>

FIGUEIREDO, C. F.; et al. Impactos gerados na estratégia de saúde da família após o período crítico de pandemia da covid-19: repercussões no estágio supervisionado. **Cenas Educacionais**, v. 5, p. e15177, 2022. Disponível em:

<https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/15177>

GODTSFRIEDT, J. “Se ela dança eu danço”: exergames de dança. **Cenas Educacionais**, v. 5, p. e13251, 2022. Disponível em:

<https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/13251>

LELLIS, I. L.; AMERICO, D. S. O que posso aprender com as fábulas infantis? Um estudo com mães e filhos sobre habilidades sociais. **Cenas Educacionais**, v. 5, p. e14436, 2022. Disponível em:

<https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/14436>

MASCARELLO, L. J. Pensando sobre a estrutura e organização da resenha crítica. **Revista de Letras**, v. 15, n. 17, 2014. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.3895/rl.v15n17.2384>

MACIEL, M. R. G. G. O ensino de história nos anos iniciais: imaginação, sensibilidade e experiência. **Cenas Educacionais**, v. 5, p. e11973, 2022. Disponível em:

<https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/11973>

MAGNO, J. A. C. Na terra dos bonecos carecas. **Cenas Educacionais**, v. 5, p. e14017, 2022. Disponível em:

<https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/14017>

MELO, F. T.; OLIVEIRA, F. A. Potencialidades dos ambientes virtuais de aprendizagem (AVAs) no processo de ensino e aprendizagem da educação a distância (EaD). **Cenas Educacionais**, v. 5, p. e13248, 2022. Disponível em:

<https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/13248>

MENEZES, R. D. B.; SILVA, F. S. Ainda sobre a “ideologia de gênero”: discursos de docentes de ciências humanas e sociais da educação básica. **Cenas Educacionais**, v. 5, p. e12501, 2022. Disponível em:

<https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/12501>

MUSSI, R. F. de F.; et al. Pesquisa Quantitativa e/ou Qualitativa: distanciamentos, aproximações e possibilidades. **Revista Sustinere**, v. 7, n. 2, p. 414-430, 2019. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/sustinere/article/view/41193>

MUSSI, R. F. de F.; FLORES, F. F.; ALMEIDA, C. B. de. Pressupostos para a elaboração de relato de experiência como conhecimento científico. **Práxis Educacional**, v. 17, n. 48, p. 60-77, 2021. Disponível em: <https://periodicos2.uesb.br/index.php/praxis/article/view/9010>

ODETTI, C. Á. El pasado en el presente: lugares e imágenes del Colegio Nacional de Santa Fe, Argentina. **Cenas Educacionais**, v. 5, p. e14420, 2022. Disponível em:
<https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/14420>

OLIVEIRA, C. B. C.; VALLE, M. V. A realidade virtual e sua aplicação em aulas de biologia. **Cenas Educacionais**, v. 5, p. e13798, 2022. Disponível em:
<https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/13798>

PEREIRA, M. G. Estrutura do artigo científico. **Epidemiologia e Serviços de Saúde**, v.21, n.2, p.351-352, 2012. Disponível em:
http://scielo.iec.gov.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1679-49742012000200018&lng=pt&nrm=iso

PEREIRA, V. S.; et al. Currículo de educação física UEFS (BR) e ciências do desporto em Évora (PT): perspectiva na formação e atuação profissional. **Cenas Educacionais**, v. 5, p. e13790, 2022. Disponível em:
<https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/13790>

PESSOA, L. S.; VICTOR, B. R. S.; MEDEIROS NETA, O. M. DE. Centenário da lei de 1827 em imagens: festas escolares. **Cenas Educacionais**, v. 5, p. e12987, 2022. Disponível em:
<https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/12987>

RAMOS, A. L.; RIOS, R. F.; KARLO-GOMES, G. Guia de orientação pedagógica para o ensino de língua portuguesa na educação básica: propostas com modelagens gamificadas, plataformas virtuais e aplicativos digitais. **Cenas Educacionais**, v. 5, p. e14194, 2022. Disponível em:
<https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/14194>

ROCHA, W. K. S.; DA SILVA, G. M. Intervenção educativa com abordagem lúdica para educação em saúde: uma possibilidade de discutir HPV. **Cenas Educacionais**, v. 5, p. e13645, 2022. Disponível em:
<https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/13645>

ROLDÃO, F. D. Uma ária-manifesto à imaginação na Universidade. **Cenas Educacionais**, v. 5, p. e14618, 2022. Disponível em:
<https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/14618>

SANTOS, E. S., et al. As concepções de corpo e gênero para professores(as) de educação física no trato com a educação infantil. **Cenas Educacionais**, v. 5, p. e11466, 2022. Disponível em:
<https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/11466>

SOUZA, É. V.; COSTA, G. B. A. As atuais condições de trabalho dos professores no regime especial de direito administrativo (REDA): uma reflexão geográfica. **Cenas Educacionais**, v. 5, p. e13055, 2022. Disponível em:
<https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/13055>

SOUZA, R. F. Objetos de ensino: a renovação pedagógica e material da escola primária no Brasil, no século XX. **Educar em Revista**, n. 49, p. 103-120, 2013.

Disponível em: <https://www.scielo.br/j/er/a/v96Y4G9VS9fbKyQr87cRJ6r/?lang=pt>

TEIXEIRA, R. R. P.; SANTOS, J. DE J. Notícias falsas e educação científica. **Cenas Educacionais**, v. 5, p. e12416, 2022. Disponível em:

<https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/12416>

VASCONCELOS, L. P.; MARTA, F. E. F. Conectando memórias e paisagens urbanas. **Cenas Educacionais**, v. 5, p. e13749, 2022. Disponível em:

<https://www.revistas.uneb.br/index.php/cenaseducacionais/article/view/13749>