**Resumo**: Este artigo trata dos movimentos sociohistóricos presentes na formação e difusão do Crioulo Caboverdiano e na base das hipóteses relativas à origem do Pidgin/Crioulo da Costa Oeste Africana. O objetivo é apresentar, na perspectiva da Crioulística, os influxos insulares e continentais de atos e fatos que fizeram do Caboverdiano uma língua envolta em discussões quanto à origem de suas variedades insulares e à sua própria origem no continente africano. O estudo compreende as variedades mais representativas sociohistorica e linguisticamente –Santiago e Fogo (Sotavento) e Santo Antão e São Vicente (Barlavento). A conclusão é a de que a convergência do contato de diferentes povos e línguas e do povoamento em fluxo e refluxo migratórios em distintos locais e épocas determinou a complexa natureza do Caboverdiano. As referências são Carreira (1972), Couto (1995) e Rougé (1974) entre outros.

**Palavras-chave**: Caboverdiano; Contato Linguístico; Crioulística.

**Abstract:** This article deals with the sociohistoric movements present in the formation and diffusion of the Capeverdean Creole and on the basis of the hypotheses regarding the origin of the Pidgin/Creole of the West Coast. The objective is to present, from a perspective of the Crioulistics, the insular and continental influxes of acts and facts the have made Capeverdean a language involved in discussions about the origin of its island varieties and its own origin on the african continent. The study comprises the most representative representative sociohistorica and linguistically varieties – Santiago and Fogo (Sotavento) and Santo Antão and São Vicente (Barlavento). The conclusion is that the convergence of contact between different peoples and languages and settlement in migratory flow and reflux in different places and times determined the complex nature of the Capeverdean. The references are Carreira (1972), Couto (1995) and Rougé (1974) among others.

**Keywords**: Capeverdean; Linguistic Contact; Crioulistics.

Resumen: este artículo aborda los movimientos sociohistóricos presentes en la formación y difusión del Criollo Caboverdiano y sobre la base de las hipótesis sobre el origen del Pidgin/Creole de la Costa de África Occidental. El objetivo es presentar, desde la perspectiva de la Crioulistica, la influencia insular y continental de los actos y hechos que hicieron de Caboverdiano un lenguaje envuelto en discusiones sobre el origen de sus variedades insulares y su origen en el continente africano. El estudio comprende las variedades más representativas sociohistorica y lingüísticamente – Santiago y Fogo (Sotavento) y Santo Antão y São Vicente (Barlavento). La conclusión es que la convergencia del contacto de diferentes pueblos e idiomas y de la población en flujo y reflujo migratorio en diferentes lugares y tiempos determinó la compleja naturaleza del Caboverdiano. Las referencias son Carreira (1972), Couto (1995) y Rougé (1974) entre otros.

**Palabras clave**: Caboverdiano; Contacto Lingüístico; Crioulistica.

**Résumé**: cet article traite des mouvements socio-historiques présents dans la formation et la diffusion du Créole Capverdien et à la base des hypothèses concernant l’origine du Pidgin/Créole de la Côte Ouest-Africaine. L’objectif est de présenter, du point de vue de la  Créolistique, les influx insulaires et continentaux d’actes et de faits qui ont fait du Caboverdien une langue au coeur des discussions sur l’origine de ses variétés insulaires et son origine sur le continent africain. L’étude comprend les variétés les plus représentatives sociohistoriquement et linguistiquement – Santiago et Fogo (Sotavento) et Santo Antão et São Vicente (Barlavento). La conclusion est que la convergence du contact des différents peuples et langues et de la population dans le flux et le reflux migratoir à différents endroits et temps a déterminé la nature complexe du Caboverdien. Les réfférences sont Carreira (1972), Couto (1995) et Rougé (1974) entre autres.

Mots-Clés: Capverdien; Contact Linguistique; Creolistique.